**Тетрадь ученика**

**Тема урока Словарное и фразеологическое богатство русского языка. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Урок-КВН**

Цели урока Развитие интереса у обучающихся к изучению русского языка.

Участвуют 5 команд по 5 человек от класса

Добрый день, уважаемые КВНщики и члены жюри.

вытягивается по 1 карточке с героями 5 командами-Панкрат, Манюня, Котя, Федюня и Фрося

**1. Разминка «Спорт – лучший друг Бедокура»**

- Бедокур решил проверить знаете ли вы звуки.

- Что такое звук? (ребята отвечают)

*-* Мы путешествуем через джунгли, чьи звуки мы там услышим? (животных)

Зверь тихонько притаится,

Мы торопимся вперед.

Звук не должен повториться,

Ждите каждый свой черед.

**2. Конкурс «Ловушка»**

Командам раздаются карточки с ребусами. По первым буквам каждого предмета получается название животного.



***3. Конкурс «Чехарда»***

Командам нужно изменить в словах одну подчёркнутую букву, чтобы получилось название живого существа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **к**орж - … (морж)  **м**айка - … (зайка)  **д**ом - … (сом)  **п**алка -… (галка)  кры**ш**а - … (крыса) | **л**ук - … (жук)  б**у**лка - … (белка)  к**и**т - …(кот)  с**а**м - … (сом)  **м**аки - … (раки) | **б**аран - … (варан)  ко**с**а - … (коза)  **к**лон - … (слон)  м**у**шка - … (мышка)  ле**с** - … (лев) |

**4. Конкурс: «Джинглики в Джунглях»**

Ищи ошибку хорошо

Конечно, это не легко

Весь текст сначала ты прочти

Что правильно, то подчеркни

***Джу́нгли****— вечнозелёные густые заросли деревьев, тростника и крапивы. Стволы деревьев перевиты*[*лианами*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B0) *и нет цветущих растений. Здесь половина года стоит жара, вторую половину лежит снег. В джунглях можно встретить стаи зайцев, белок, обезьян и львов. Белый медведь здесь только зимует.*

**5. Конкурс «Шеф-повар Бедокур»**

Мы продолжаем. Думаю, все любят животных. Мы знакомы с такими фразами: **как кошка с собакой;** желторотый, как цыплёнок и т.д. Такие устойчивые сочетания слов как называются? (фразеологизмы)

Ваша задача заменить пропуски на слова из устойчивых выражений.

|  |  |
| --- | --- |
| хитрый, как … (лиса)  беспечный, как … (стрекоза)  вольный, как …(птица)  мудрый, как… (сова)  верный, как … (лебедь)  пёстрый, как … (павлин)  тощий, как … (вобла, глиста)  косолапый, как … (медведь)  быстрый, как … (олень, лань) | хищный, как … (акула)  болтливый, как … (сорока)  выносливый, как … (лошадь)  холодный, как … (лягушка)  чистый, как … (голубь)  колючий, как … (ёж)  толстощёкий, как … (хомяк)  упрямый, как... (баран)  прилипающий, как … (пиявка) |

**6. Конкурс «Инстинкт»**

Читаете вопрос, правильный ответ обводите в кружочек.

1. Укажи, какой слог ударный в слове «математика»?

А. 5 Б. 2 В. 3

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А. вымя Б. вьюга В. юла

3. В каком слове согласная на конце не требует проверки?

А. трап Б. дым В. зуб

4. В каком слове на месте пропуска надо писать мягкий знак (ь)?

А. мал\_чики Б. веточ\_ки В. оч\_ки

5. Какое слово обозначает действие предмета?

А. бег Б. красивый В. бегать

**7. Подведение итогов игры КВН.**

Пока жюри подводит итоги. Награждение победителей

**8. Слово жюри. Награждение победителей.**

**Тема урока Слово как единица языка. Многозначные слова. Урок-практикум.**

Цели урока Формирование умений объяснять лексическое значение слов разными способами; совершенствование умения различать однозначные и многозначные слова.

**Задание 1. Ассоциации**

*Эпиграф*

**Родина – народу мать**

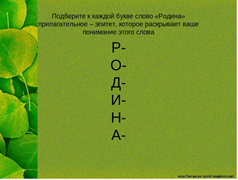
Анализ эпиграфа.



О чем вам говорят слова Отчизна, Отечество?

**Задание 2. Акрослово**

Поберите слова к каждой букве слова Родина.

**

**Задание 3. Теоретический материал**

Читаем правило:

****

Составление словосочетаний / предложений по данному правилу.

**Задание 4. Разбор слова Родина по составу.**

Подбор однокоренных слов.

Род-ин-а

Родной, народ, родня, родник, родился.

* У какого из данных слов несколько значений?

**Задание 5. Работа с текстом**

Берёза росла в лесу с тремя маленькими дочками — тонкоствольными берёзками. Своими раскидистыми ветвями она защищала их от ветра и дождя. А жарким летом — от палящего солнца. Берёзки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие берёзки трепетали от страха. Берёза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я — самое высокое дерево в лесу».  
       Не успела Берёза- мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в неё и опалила сердцевину ствола. Берёза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить её, но она всё-таки стояла.  
 Ни на минуту Берёза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землёй снова засияло солнце, ствол Берёзы покачнулся. Падая, она прошелестела своим детям: «Не бойтесь, я не ухожу от вас. Молнии не удалось разбить моё сердце. Мой поверженный ствол зарастёт мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нём никогда». С этими словами ствол Берёзы -матери рухнул, не задев при падении ни одной из трёх тонкоствольных берёзок-дочек.

          С тех пор вокруг старого пня растут три стройные берёзки. А возле них лежит заросший мхом и травой ствол. Если вы набрёдете в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Берёзы — он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы наверняка услышите, как бьётся в нём материнское сердце...

*(По М. Скребцовой)*

**Задания к тексту:**

1. О чем этот текст?

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

2. О чем этот текст? Выбери правильный ответ.

А) В тексте рассказывается о грозе.

Б) В тексте рассказывается о березах.

С) В тексте рассказывается о любви матери к детям.

3. В каком разделе книги может находиться этот рассказ?

А) «Ребятам о зверятах»

Б) «Космические дали»

С) «Моя семья»

4а. Озаглавь текст. (Предложи 2-3 варианта заглавия)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

4б. Выбери заголовок, в котором отражается тема текста. Отметь его значком.

А) Старый пень.

Б) Материнское сердце.

С) Береза.

5. Соедини стрелками слово и его лексическое значение.

Трепетать обжечь со всех сторон

Опалить испытывать страх,ужас

Поверженный внутренняя часть ствола

Сердцевина упавший, опрокинутый, поваленный

6. Подбери пословицу, которая раскрывает тему текста.

1. Мать кормит детей – как земля людей.

2. Материнский гнев, что весенний снег. Много выпадет - скоро растает.

3. Материнская забота в огне не горит, и в воде не тонет.

7. Прочитай последний абзац и напиши, о чем ты задумался после прочтения этого рассказа.

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Задание 6. Групповая работа**

**1. Подберите синонимы к следующим словам**

1 группа- маленькими, трепетали

2 группа- сильная, старого

3 группа- крепко, стройные

4 группа- оглушительный, радовались

**2. Составьте портреты словосочетаний (главное, зависимое слова, вопрос):**

*вспоминая о родине, неприступными горами, на моей родине, гладкая степь, ехать верхом, однообразие простора, каменистые сопки.*

**Тема урока Омонимы. Словари омонимов. Урок-сказка**

Цели урока сформировать понятие об омонимах. научить отличать омонимы и многозначные слова; формировать умение использовать омонимы в речи;

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в некоторое царство, в некоторое государство, а в какое именно, вы вскоре узнаете.

**Начало сказки**

- Послушайте, как все начиналось. Жили-были Иван-царевич и Елена-Прекрасная. Однажды гуляли они в роще, и вдруг налетел вихрь и унес Елену. Опечалился Иван-царевич, упал на землю и залился горючими слезами. А березка над ним шелестит: «Не плачь, добрый молодец! Найдешь ты Елену-Прекрасную у Кощея Бессмертного в невиданном царстве»

- Итак, отправился Иван-Царевич в далекий путь. Ребята, поможем нашему герою вернуть Елену-Прекрасную?

- Долго ли, коротко ли шел он, и на пути встретилась река, а моста нет. Только лодка на волнах качается, а в лодке Енот сидит. Говорит он Ивану –царевичу, что сможет его перевести на земли загадочного царства, если он выполнит задание. Давайте поможем нашему герою узнать, что это за царство.

**Задание 1. Введение в тему**

- Разгадайте кроссворд по теме «Лексика»

1. Слова, близкие по лексическому значению.

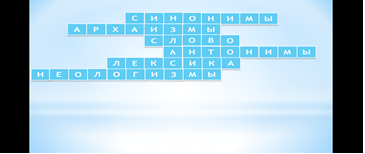
2. Устаревшие слова.

3. Основная единица языка.

4. Слова, противоположные по значению.

5. Словарный состав языка.

6. Новые слова.

****

- Итак, как звучит тема нашего сегодняшнего урока? Добро пожаловать в лексическое царство омонимов!

- Откройте тетради, запишите число. Классная работа. Тему урока.

- Исходя из темы урока, сформулируйте его главную цель. Что сегодня предстоит нам выяснить?

- Правильно, в результате работы вы научитесь находить омонимы в тексте, отличать омонимы от многозначных слов, использовать омонимы в речи, а также пополнить ваш словарный запас.

**Задание 2. Формирование понятия «омонимы», отличие омонимов от многозначных слов.**

(Встреча с лесными зверюшками).

- Возвращаемся в наше царство омонимов.

Итак, ребята, с вашей помощью Иван-Царевич благополучно миновал реку. А за ней – лес. На лесной тропинке увидел Иван двух одинаковых с лица инопланетных зверушек и услышал их разговор:

*— Это чужой, скорее принеси лук. Неизвестно ещё, зачем он оказался в нашем царстве.*

*- Хорошо, я мигом.*

*- Что ты мне принёс?*

*- Я принёс тебе лук. Ты же просил лук!*

*- Лук, лук… Я просил тебя принести лук со стрелами, а не луковицу с огорода. Всё, мы пропали: он направляется сюда*

- Иван – Царевич не обидел зверюшек, а выяснил, что будут они находиться здесь, пока не овладеют всеми необходимыми знаниями. Давайте поможем зверюшкам? Как вы считаете, почему они не поняли друг друга в диалоге?

- Так что же такое «омонимы»

- Омонимы (от древнегереч.: Омос – «ОДИНАКОВЫЙ»,Онима – «имя») –это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно различные по лексическому значению.

-Термин этот введён Аристотелем - древнегреческим философом; он был воспитателем полководца А. Македонского.

- Откройте, пожалуйста, свои справочники по русскому языку и запишите определение и примеры.

**Задание 3. Работа с текстом**

- Выразительно прочитайте стихотворение Александра Шибаева и определите, есть ли в этом тексте омонимы.

*Норка вылезла из норки*

*И пошла к знакомой норке.*

*В нору норкину вошла,*

*Норку в норке не нашла.*

*Если норки нету в норке*

*Может, норка возле норки?*

*Нет нигде.*

*Пропал и след.*

*Норка-здесь,*

*А норки нет!*

- О чём это стихотворение?

- Назовите слова-омонимы.

- Определите лексическое значение этих слов?

- Какая книга помогает нам в определении лексического значения слова?

\*Норка - хищное млекопитающее; норка (от «нора») - временное или постоянное убежище, создаваемое животными в почве.

-Запишите эти слова и сделайте морфемный разбор каждого слова.

Слово «нора» имеет два лексических значения.

- Слова, имеющие несколько лексических значений, называются многозначными.

- У многозначного слова одно значение связано с другим по смыслу.

- Капитан - многозначное слово, в каждом его значении имеется сходство: главный в группе, команде, на корабле.

У предметов, называющихся крАнами, - никакого сходства в значении нет, у каждого слова своё лексическое значение (водопроводный кран, предназначенный для слива воды, и грузоподъёмная машина).

Слова КРАН-1 и КРАН-2 называются омонимами.

- Какой сделаем **вывод**?

*Наводящие вопросы:*

1.Какой частью речи эти слова являются? 2.Одинаковы ли они по написанию и произношению?

3.Как они образованы по морфемному составу?

- Значит, перед нами омонимы.

**Задание 4. Составить предложения**

- Составьте два предложения, используя омонимы из приведённых словарных статей.

- Зверюшки поблагодарили Ивана и тут же исчезли.

**Задание 5. Встреча с Бабой-Ягой (классификация омонимов).**

- Отправился путник дальше. Темнело. Лесная тропинка привела Ивана к избушке на курьих ножках, видит: стоит Баба-Яга и что-то варит в большом котле. Увидела царевича и говорит: «Знаю-знаю, зачем пришел Иван-Царевич. Раз ты заглянул в наше царство, есть у меня задания для тебя. Коли выполнишь – помогу тебе, милок, а коли уж нет, то окажешься в моём отваре»

**(парная работа).**

- Перед вами листы с упражнением. Но к этому языковому материалу нет задания. Придумайте его. Чтобы не подвести Ивана, вы должны сработать дружно, в парах.

Посоветуйтесь и подчеркните слова – омонимы

*1.Мандарин – плод цитрусового дерева.   
Ребята из брёвен сделали плот.   
2. Я люблю печь пироги. В доме   
стоит русская печь.   
3. Подплываем к бе́регу — Я берегу́ открытки.*

**Задание 6.**

- Перед вами 4 рисунка. Ответьте на вопрос

-почему слово «нос» расположено между двумя рисунками, т.е. каждый рисунок имеет одно название, а рисунки снизу имеют каждый свою подпись?»



Нос

Экипаж

- Итак, в чём же сходства и отличия омонимов и многозначных слов

- нос - многозначное слово, в каждом его значении имеется сходство: находится впереди чего-либо

У предметов, называющихся экипажами, - никакого сходства в значении нет, у каждого слова своё лексическое значение (лёгкая повозка и команда корабля)

Слова экипаж-1 и экипаж-2 называются омонимами.

- Какие особенности омонимов вы можете назвать?

В русском языке различают полные и частичные омонимы (омофоны, омоформы, омографы)

* Полные омонимы – слова одной части речи одинаковые по написанию и произношению, но абсолютно разные по лексическому значению.

Каждый ряд проводит расследование и составляет определение разным видам омонимов:

* Частичные омонимы:

- **ОМОФОНЫ** - слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение. Карточка: *«Приятно* ***поласкать*** *дитя или собаку, но всего необходимее* ***полоскать*** *рот» (К. Прутков)*

- **ОМОФОРМЫ** - слова, которые одинаково звучат лишь в некоторых грамматических формах и при этом чаще всего принадлежат к разным частям речи. Карточка:

*Вы, щенки! За мной ступайте!*

*Да смотрите ж, не болтайте,*

*Будет вам* ***по калачу,***

*А не то* ***поколочу.*** *(А.С.Пушкин)*

- **ОМОГРАФЫ** - слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении (различия в ударении). Карточка:

А что такое **Атлас?**

Его приносят в класс?

Я прочитала «атлас»,

Но есть ведь и **атлАс**.

- Подведём итоги расследования.

- Запишите в тетрадь новые определения

- Осталась Баба-Яга довольна вами, дала волшебный клубочек, который укажет дорогу к Кощею.

**Задание 7. Царевич на распутье**

- Недолго думая, Иван-Царевич бросил клубок ниток на землю, и тот быстро покатился вперёд, да так быстро, что добрый молодец едва успевал за ним. Клубок докатился, да птицей обернулся, и улетела она высоко-высоко. Стоит Иван Царевич на распутье и читает надписи на камнях: «Направо пойдешь – любимую не найдёшь. Налево пойдешь – любимую найдешь, да голову сложишь. Прямо пойдёшь – ничего не найдёшь и любимую потеряешь». Растерялся царевич, да Бабу-Ягу недобрым словом вспомнил, вдруг откуда ни возьмись выскочила белка: «Приглядись, Иванушка, к камешкам. Под каждым задание лежит. Какое выполнишь быстрее, там свой верный путь найдешь – не ошибёшься»

**Задание 8 (групповая работа).**

**«Дорога налево»**

**Отгадайте загадки.**

**1.**Вот слово. Для решенья

В нем отыщите два значенья:

Несется первое к реке,

Другое щелкает в замке.

Одно лепечет на поляне,

Шумит в лесу и на лугу,

Другое улеглось в кармане

И там все время ни гугу. (ключ)

**2**. Я травянистое растение

С цветком различного цвета,

Но переставьте ударение,

И превращаюсь я в конфету. (ирис)

**3.**Чёрно-белая полоска, раскрасочка – отличная.

Небольшая, но лошадка – очень симпатичная.

Если в городе её вам придётся встретить,

На пешеходном переходе – можно не заметить. (зебра)

**«Дорога прямо»:**

**1.Прочитайте предложения. Ответьте устно на вопрос: что необходимо сделать, чтобы смысл предложений стал ясен? Назовите вид данных омонимов.**



*- Наконец мы нашли настоящий замок.*

*- Это была настоящая мука.*

*Учитель:*

Иногда различать слова-омонимы помогает ударение. Такой вид омонимов называется «омографы».

**2. Вставьте пропущенные буквы. Чем вы руководствовались при постановке гласных?Назовите вид омонимов.**

*Зал..зать на дерево – зал..зать рану, зап..вать куплет – зап..вать лекарство.*

**3. Назовите омонимы, определите вид омонимии.** Случайно разбить стекло. – Со стола стекло молоко.

**«Дорога направо»:**

Задание: Найдите омонимы и определите их вид.

**Лисички.**

- Кто вы?

- Мы лисички, дружные сестрички.

- Ну а вы-то кто же?

- Мы лисички тоже.

- Как, с одной-то лапкой?

- Нет, ещё со шляпкой.

**Такса.**

Сев в такси, спросила такса:

- За проезд какая такса?

А водитель:

- Денег с такс

Не берем совсем. Вот так-с!

- Знаете ли вы, что обозначает слово «каламбур»?

***-*** Омонимы нередко используются в художественной литературе и публицистике как стилистическое средство, усиливающее выразительность речи. Омонимы всегда были незаменимым средством остроумной игры слов. Это ценят поэты и писатели-юмористы.

***Каламбур*** – это игра слов.

- Быстрее всех ответили ребята с \_\_\_\_ ряда, и Иван-Царевич вдруг сразу же оказался перед Кощеем-Бессмертным.

**Задание 8. встреча с Кощеем Бессмертным**

- Иван-Царевич появился перед Кощеем, а тот говорит ему: “За Еленой-Прекрасной пришел, добрый молодец? Долго же ты шёл ко мне, много заданий пришлось выполнить. А в головушке-то твоей белокурой осталось хоть что-нибудь? Давай мирно договоримся. Выполнишь последнее задание мое – забирай Елену-Прекрасную, а коли нет – голова твоя с плеч долой!”

– Делать нечего, согласился Иван.

- Что называют омонимами?

- В чём отличие омонимов от многозначных слов?

- Назовите виды омонимов.

**-Если вы поняли тему урока, возьмите и поднимите этот смайл:**

- **А если не поняли – такой смайл:**

- Молодцы, и здесь вы помогли Ивану-Царевичу.

- Удивился Кощей Бессмертный нашим знаниям, не рассчитывал на это и решил отпустить возлюбленную Ивана. Открылась потайная дверь, и вышла Елена-Прекрасная. Вскоре сыграли они свадьбу и стали жить-поживать, да добра наживать.

А Иван-Царевич благодарит вас за активную помощь ему и просит самым активным поставить отличные оценки.

**Тема урока Антонимы. Урок- экскурсия**

Цели урока расширить и углубить знания учащихся об антонимах, их роли в речи; формировать умения подбирать антонимы, находить их в тексте, употреблять в речи, обогащать словарный состав языка

В стране родного языка

Не все известно нам пока,

Но путешествовать начнем

И сами до всего дойдём**.**

- Ребята, как вы уже поняли, сегодня у нас не простой урок, а урок-экскурсия. Мы перенесемся на волшебный материк, который называется Лексика. Мы узнаем всё-всё об одной стране на этом материке. И хотя путешествие будет только на карте, зато задания, которые встретятся на пути, - самые настоящие.

- Ребята, какие страны, расположенные на этом материке, вы знаете?

**Задание 1. Терминологический диктант**

1. Словарный состав языка изучает… (лексика)
2. Слова, имеющие одно лексическое значение, называются… (однозначными)
3. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются …(многозначными)
4. Слова, одинаковые по написанию и произношению, но совершенно различные по лексическому значению, называются… (омонимами)
5. Слова, имеющие близкое значение, называются …(синонимами)

**Задание 2. Какое из словосочетаний употреблено в переносном значении?**

1. Тяжёлый характер;

2. Золотое кольцо;

3. Чёрствый хлеб;

4. Лёгкий портфель.

**Задание 3. Разгадайте загадки.**

*Каково значение этих слов? Запишите. Как называются такие слова?*

Может напоить водою,   
Может гайку отвинтить, А еще замок откроет,

Чтоб хозяев в дом впустить.(Ключ)

Есть она у чемодана

И у школьницы любой, Есть у двери ресторана  
И у чашки голубой. (Ручка)

- Шутливые загадки построены на явлении омонимии.

**Задание 4. Почему бежало судно, а пристать велят кораблю?**

Ветер весело шумит,

Судно весело бежит

Мимо острова Буяна…

И знакомая страна

Вот уж издали видна…

Пушки с пристани палят,

Кораблю пристать велят.

- Как называются слова судно – корабль?

Это слова синонимы, они использованы для большей выразительности, и чтобы не было повтора.

- Укажи лишнее слово в ряду синонимов:

1. Жёлтый;
2. Янтарный;
3. Лимонный;
4. Багряный.

- Слово лимонный разбирают по составу

Или

- Подберите синонимы к словам

храбрый(смелый, отважный, мужественный, бесстрашный, доблестный, героический, решительный);

бояться (страшиться, трепетать, робеть, пугаться, опасаться, побаиваться).

**Задание 5. Новый материал**

- Итак, мы успешно преодолели все препятствия, подошли к границе этой страны. Что случилось: наш корабль не плывёт дальше, он остановился такой красивый. Но чего-то у него не хватает. Кто догадался? Чтобы они снова появились, нужно их поднять. И в этом нам помогут ваши правильные ответы. За каждый правильный ответ вы получаете парус и работаете вместе командой, а в конце узнаем, какой экипаж быстрее поможет судну добраться до финиша.

Каждый корабль должен иметь своё название. У нас будет три судна: первое под названием «Слабые», второе – «Трусливые», третья - «Робкие». Но это временно. Вы можете изменить себе название, а как узнаете потом.

- Мы распределились на три экипажа, но какой экипаж без капитана. Поднимать паруса будет именно он. За каждый правильный ответ корабль получает парус. В путь!

**Задание 6. Игра «Наоборот».**

Мы приближаемся к новому городу под названием антонимы. По дороге сыграем в игру «Наоборот».

И нам с тобой пришёл черёд

Сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово

ВЫСОКО,

А ты ответишь

……………….. .

Скажу я слово

ДАЛЕКО,

А ты ответишь

……………….. .

Скажу я слово

ПОТЕРЯЛ,

И скажешь ты

………………... .

Скажу тебе я слово

ТРУС,

Ответишь ты

…………. .

НАЧАЛО

Я скажу.

Ну отвечай

……………. .

Слова, которые мы говорили наоборот называются антонимы.

**Антонимы – это…**

Слово произошло от греческого Анти – против, Онима – имя.

-Существует словарь антонимов, в нем вы можете найти ответы на вызвавшие затруднения вопросы.

- Теперь вы узнали, что такое антонимы, подберите антоним своей команде, и ваш корабль будет называться по-другому.

Сильные, смелые, решительные.

- Продвигаемся по карте дальше… (показывают стрелочкой).

**Признаки антонимов**

У одного и того же слова в зависимости от того, в каком значении оно употребляется, могут быть разные антонимы.

Старый капитан – молодой; старый корабль – новый; старая газета - свежая; свежий ветер – тёплый, свежие яблоки – сушеные, свежий хлеб - чёрствый

Лёгкое задание – трудное; лёгкая сумка – тяжёлая.

**Слова противопоставляются по одному признаку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Пространство** | **Чувства, характер человека** |
| Рано (поздно) | Далёкий (близкий) | Весёлый (грустный) |
| Утро (вечер) | Длинный (короткий) | Умный (глупый) |
| День (ночь) | Узкий (широкий) | Добрый (злой) |

**Задание 7. Подвижная форма работы**

Напишите, какие из данных ниже пар слов, противоположных по смыслу обозначают

Тяжёлый - … место

Далёкий - … время

Ранний - … характер

Высокий - … пространство

Жестокий - … вес

К словам из левого столбика подберите слова, противоположные по значению, из правого столбика. Соедините линиями.

|  |  |
| --- | --- |
| Север | Болезнь |
| Высокий | Ленивый |
| Уехать | Польза |
| Мокрый | Лёгкий |
| Завязать | Закрыть |
| Прилежный | Юг |
| Светлый | Низкий |
| Вред | Приехать |
| Здоровье | Тёмный |
| Открыть  Тяжёлый | Развязать  Сухой |

**Задание 8. Следующая станция.**

Активно антонимы используются в жанрах фольклора: пословицах и поговорках. Найдите в пословицах слова антонимы.

Старый друг лучше новых двух.

Раздружиться друг – хуже недруга.

- На какую тему эти пословицы? (дружба). Да, действительно моряки должны быть дружными, ведь они долгое время путешествуют вместе. А ещё они какие, мы узнаем из следующих пословиц.

Дело веди, а безделье гони.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

Маленькое дело лучше большого безделья.

***Выпишите антонимы.***

Антонимы используются для большей выразительности и понимания пословицы.

**Задание 9. Следующая станция. «Угадайка»**

Отгадайте загадки.

Я - антоним шума, стука,

Без меня вам ночью мука,

Я для отдыха, для сна.

Да и в школе я нужна.

Называюсь…

Я - антоним к слову зной,

Я в реке, в тени густой

И в бутылке лимонада,

А зовут меня - …

Я – антоним к слову «смех».

Не от радости, утех,

Я бываю по неволе

От несчастья и от боли,

От обиды, неудач

Догадались? Это…

Я – антоним слова «лето»,

В шубу зимнюю одета,

Хоть люблю мороз сама,

Потому что я …

**Игра «Шифровка»**

В известной фразе (предложении, названии сказки, песне) каждое слово зашифровывается, заменяется его антонимом.

*Собака без шляпы (Кот в сапогах).*

*Жаба-домоседка (Лягушка-путешественница).*

*Злая медсестра Здоровяка (Добрый доктор Айболит).*

*Наш Иванушка смеётся – вынул шайбу из болотца.*

*(Наша Таня громко плачет – уронила в речку мячик).*

*Черносмолка без трёх троллей (Белоснежка и семь гномов).*

**Задание 10. Нам пришло послание из другого острова*,* где живут необычные люди, они любят говорить наоборот.**

Чтобы понять их жизнь, нужно к выделенным словам подобрать антонимы, и тогда мы узнаем о них правду.

*В нашей стране «Наоборот» живут враждебные ... () люди. Мы обожаем солёную ... ()пищу. По натуре мы очень ленивые ... () , ведём больной... () образ жизни. Нелюбимое ... () наше занятие – прогулка ночью ... (). У нас в стране всегда очень холодно ... () , поэтому растут невкусные ... () фрукты.*

Какая команда быстрее справится?

**Тема урока Употребление фразеологизмов в речи. Урок- Конкурс**

Цели урока -систематизировать основные знания по теме: «Фразеология»; - совершенствовать умения «видеть» образные средства и умело использовать их в речи; - продолжить развитие устной и письменной речи обучающихся;

**Задание 1. Работа с текстом**

- Урок начнем сегодня необычно. Прослушайте набросок Ф.Кривина «Грех» и ответьте на вопрос:

-Что необычного вы услышали в тексте?

«*Отпустили душу на покаяние.*Идет душа, радуется:   
– Эх, и покаюсь я сейчас! Так покаюсь!   
Встретили ее как положено: окружили со всех сторон, спрашивают, *что душе угодно.*

Так и так, говорит душа.   
– Ладно, отвечай по порядку: что *взяла на душу,* что *затаила в душе?*   
*–* Ничего я не взяла, ничего не затаила.   
– Посмотрим, посмотрим, – говорят.

И – *лезут в душу.*

Не вынесла душа.   
– Каюсь, – говорит. – Все скажу, что прикажете!

Ну, тут уж *отвели душу.*

А потом, когда отвели, выяснили,

что *за душой ничего нет.*

Зря она грех на себя взяла.   
А раз взяла грех, значит,

опять-таки надо каяться».

Ф.Кривин «Грех»

*Опрос по тексту:*

- Определите тему, идею текста

- На чем построен текст?

Тема – рассказ о душе

Идея – автор хотел показать, что на себя нужно брать только свои ошибки, грехи.

-построен на фразеологизмах

**Задание 2. Фронтальный опрос**

Лингвист А.И.Ефимов так сказал о фразеологизмах:

*«Это перлы, самородки и самоцветы родного языка»* (на доске). В конце урока мы должны убедиться с вами в правильности этих слов.

- В каком разделе русского языка изучаются фразеологизмы?

-На прошлом уроке русского языка у нас был семинар по теме: «Лексика», где говорилось и о фразеологизмах.

- Дайте определение фразеологизмам.

-Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову

- На какие группы делятся фразеологизмы по происхождению?

- Группы по происхождению: история нашей страны, профессиональная среда, жаргоны, из художественных произведений, из старославянского языка, из Библии, античного происхождения, из других языков, термины науки

- Назовите группы фразеологизмов по лексическому значению?

- Группы по лексическому значению: земледелие, охота, рыбная ловля ремесла, военное дело, медицина, искусство.

- Какие лексические явления свойственны фразеологизмам?

-Фразеологизмам свойственны синонимия и антонимия, то есть к фразеологизмам можно подобрать и синонимы, и антонимы.

- Что такое синонимы? Антонимы?

-Синонимы – слова, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению, антонимы - слова, противоположные по лексическому значению

- Почему фразеологизмы в речи необходимо употреблять правильно?

-Фразеологизмы необходимо употреблять в речи правильно, так как речь становится выразительнее и краше, эмоциональнее и точнее.

- Перечислите из текста фразеологизмы со словом «душа», дайте их лексическое толкование.

- «отпустили душу на покаяние» - избавили, не погубили; «что душе угодно» - все, что хочется; «взяла на душу» - нести моральную ответственность за нехорошие поступки, действия; «затаила в душе» - скрыть, укрыть что – то от посторонних; «лезут в душу» - вызвать на откровенность, интересоваться личной жизнью; «отвели душу» - успокоение, утешение, разрядка; «за душой ничего нет» - в наличие ничего нет.,

**Задание 3. Конкурс «Фразеологизмы»**

Конкурс состоит из шести туров, которые отражают основные направления при изучении и повторении фразеологизмов.

За правильное выполнение заданий каждого тура вы будете получать определенное количество баллов. По сумме баллов определится победитель конкурса. По количеству баллов будут в конце конкурса выставлены оценки участникам каждой из команд

Оценивать ваши ответы будет жюри в составе….У членов жюри лежат бланки с системой оценивания, куда нужно вписывать баллы, заработанные командой. В конце конкурса необходимо посчитать их и определить победителя.

**1 конкурс. Представление команд**

Вы заранее были разделены на две команды, которые будут соревноваться между собой. Вы должны были придумать название вашей команды, состоящей из какого – либо фразеологизма и дать ему лексическое толкование, выбрать капитана команды.

- Озвучьте название вашей команды, назовите капитана команды.

**Тур 1. Определение фразеологизмов**

Задание: Напишите фразеологизмы со словом

- 1 команда – «голова»

- 2 команда – «рука»

Не больше 7 примеров.

Примерные ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** | **2 команда** |
| 1. Ломать голову | 1. Рука руку моет |
| 2. Без царя в голове | 2. Золотые руки |
| 3. Терять голову | 3. Сложа руки |
| 4. Вбить в голову | 4. Махнуть рукой |
| 5. С больной головы на здоровую | 5. Не покладая рук |
| 6. Взять в голову | 6. Опустить руки |
| 7. Как снег на голову | 7. Рукой подать |

Жюри, внесите баллы в свои бланки оценивания

**Тур 2. Происхождение фразеологизмов**

Задание: перед вами таблица. В левой части написаны примеры фразеологизмов, разных по происхождению. Вам необходимо в правой части написать источник происхождения данных фразеологизмов. Затем вы выбираете любой фразеологизм и устно даете его лексическое толкование, что тоже оценивается по одному баллу.

Сверяем правильные ответы на компьютере. Подсчитываем баллы. Назовите лексическое значение выбранных вами 4 - х фразеологизмов из каждой группы происхождения фразеологизмов.

**Укажите источник происхождения фразеологизмов**

*1 команда*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Источник происхождения фразеологизма | Примеры фразеологизмов |
| 1 | История нашей страны, обычаи и обряды наших предков | На стенку лезть, коломенская верста, Мамаево нашествие, бить челом.  *Коломенская верста* – человек очень высокого роста, верзила. В подмосковном селе Коломенском находилась летняя резиденция царя Алексея Михайловича. Дорога туда считалось главной. Затем на ней поставили огромные верстовые столбы. Русский народ окрестил долговязого человека коломенской верстой. |
| 2 | Профессиональная среда, жаргон | Бить баклуши, тянуть канитель, играть первую скрипку, сходить со сцены.  *Бить баклуши* – бездельничать. Раньше на Руси кушали деревянными ложками, десятки тысяч кустарей *били баклуши* – то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера – ложкаря. Работа эта считалась пустячной, поэтому она стала образцом не дела, а безделья. |
| 3 | Публицистические и художественные произведения русской и зарубежной литературы, ставшие крылатыми | Медвежья услуга, сражаться с ветряными мельницами, блоху подковать, быть или не быть.  *Медвежья услуга* – непрошенная помощь, услуга, которая приносит больше вреда, чем пользы. Первоисточник - басня И.Крылова «Пустынник и медведь». В ней рассказывается, как Медведь, желая помочь своему другу пустыннику прихлопнуть муху, севшую ему на лоб, убивает его самого. |
| 4 | Старославянский язык | Хлеб насущный, Фома неверующий, блудный сын, зарывать талант в землю.  *Зарывать талант в землю* – из притчи о том, как некий человек, уезжая, попросил рабов охранять свое имение и заплатил им талантами – это денежная единица. Один из рабов зарыл свой талант в землю, другие – отдали под проценты. Хозяин вернулся и потребовал отчета о деньгах. Они отдали все деньги с процентами, а, тот, который зарыл, остался виноват.  Означает – не заботиться о своем развитии, о развитии своего таланта. |

*2 команда*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Источник происхождения фразеологизма** | **Примеры фразеологизмов** |
| 1 | Библейское происхождение | Святая святых, глас вопиющего в пустыне, посыпать голову пеплом, Манна небесная  *Глас вопиющего в пустыне* – напрасные уговоры, призывы, которым никто не внемлет. Как передают библейские сказания, один из древнееврейских пророков взывал в пустыне к израильтянам приготовить путь к Богу. Однако его никто не услышал. |
| 2 | Античное происхождение (из мифологии, литературы, истории) | Прометеев огонь, авгиевы конюшни, муки Тантала, яблоко раздора  *Авгиевы конюшни* – захламленное, загрязненное место, где все в полном беспорядке. Жил в древней Элиде царь Авгий. У него была конюшня. Однако они всегда были грязные. Геракл вычистил конюшни с помощью воды. |
| 3 | Из других языков | Таскать каштаны из огня, голая правда, буря в стакане воды, синий чулок.  *Голая правда* – правда как она есть, без обиняков. Это выражение латинское. Взято из 24 –й оды римского поэта Горация. Античные скульпторы аллегорически изображали правду в виде обнаженной женщины, что символизировало подлинное положение веще без умолчания и прикрас. |
| 4 | Термины науки – устойчивые сочетания | Привести к общему знаменателю, звезда первой величины, цепная реакция, белое пятно.  *Цепная реакция* – из химии, сейчас в переносном значении означает любой процесс, над которым человек потерял власть и контроль. |

**Тур 3. Группы фразеологизмов по лексическому значению**

Задание: Распределите данные фразеологизмы по группам, записывая в определенную колонку. Фразеологизмы даны под номерами. В колонки вносить только номера фразеологизмов. Работа выполняется на скорость.

Сверьте правильные ответы на компьютере, посчитайте баллы (всего 21 балл), сообщите жюри.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Земледелие | Охота,  рыбная ловля | Ремесла | Военное дело | Медицина | Искусство |
| 1,8 | 6,9,15,13 | 12,16,2,7,10 | 4,17,18,20,14 | 3,11 | 5,19,21 |

1)Подготовить почву, 2) не стоит овчинка выделки, 3) через час по чайной ложке,4) выкурить трубку мира, 5) надеть маску, 6) закинуть удочку, 7) тянуть канитель,8) поднимать целину,9) на ловца и зверь бежит, 10) доводить до белого каления, 11) в здоровом теле здоровый дух, 12) снять стружку,13) ни пуха ни пера, 14) сложить головы, 15) убить бобра, 16) бить баклуши, 17) держать порох сухим, 18) на два фронта, 19) сойти со сцены, 20) понюхать пороху, 21) переменить декорации.

**Тур 4. Синонимия и антонимия фразеологизмов**

Задание: Найти

- 1 команда – фразеологические синонимы

- 2 команда – фразеологические антонимы

Всего 5 примеров, Время выполнения – 3 минуты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Фразеологизм** | **Синонимичный фразеологизм** |
| **1** | Витать в облаках | Связывать по рукам и ногам |
| **2** | Вставлять палки в колеса | Из другого теста |
| **3** | Небо и земля | Семи пядей во лбу |
| **4** | В тот же миг | Сию минуту |
| **5** | Ума палата | Строить воздушные замки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Фразеологизм** | **Синонимичный фразеологизм** |
| **1** | Душа в душу | Как звезд на небе |
| **2** | С гулькин нос | Последняя спица в колесе |
| **3** | Играть первую скрипку | Как кошка с собакой |
| **4** | Рукой подать | За тридевять земель |
| **5** | Восходящая звезда | Угасшее светило |

**Тур 5. Угадай фразеологизм по картинке**

Вы демонстрируете картинки фразеологизмов, а команда соперников пытается отгадать нарисованный фразеологизм. Затем команды дают лексический комментарий данным фразеологизмам.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 команда | 2 команда |
| 1. Всыпать по первое число | 1. Дело в шляпе |
| 2. Зарубить на носу | 2. Водить за нос |
| 3. Довести до белого каления | 3. Волосы дыбом |

**Тур 6. Употребление фразеологизмов в речи. Конкурс капитанов**

Устно исправить ошибки, допущенные в употреблении фразеологических оборотов, объяснить суть каждой ошибки.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 команда | 2 команда |
| Он стоял ни мертв ни жив. | Решение задачи привело в тупик. |
| Ему воскуряли дифирамбы. | Затея лопнула, как карточный домик. |
| Мы идем в ногу со своим временем. | Он работал, опустив рукава. |

*Уверена, очень приятно пообщаться с человеком, который обладает красивой речью и умеет излагать свои мысли. Вдвойне приятно, если речь такого человека ещё и обогащена различными языковыми тонкостями! Используя в речи фразеологизмы и крылатые слова, сдабривая её различными поговорками, мы делаем свою речь гораздо выразительнее и краше. Неслучайно лингвист Ефимов именно так сказал о фразеологизмах: «Это перлы, самородки и самоцветы родного языка» (обращает внимание на эпиграф к уроку), эта та драгоценность, которая необходима в нашей речи. Но нельзя просто сыпать направо и налево умными фразами, не до конца понимая, что они на самом деле означают или в какие моменты жизни могут применяться. Поэтому фразеологизмы в речи нужно употреблять правильно!*

**Тема урока Его величество Глагол. Урок - спектакль.**

Цели урока обобщить и закрепить теоретический материал в ходе выполнения практических заданий;

**Сцена 1**

Сегодня мы поговорим с вами об одной из частей речи. А вот о какой? Угадайте сами. Вот как он сам о себе говорит.

*Что без меня предметы?  
Лишь названия.  
А я приду, и всё в движение придёт:  
Летит ракета,   
Люди строят здания,   
Цветут сады,   
И хлеб в полях растёт.   
Эта часть речи… глагол.*

Здравствуйте, ребята!

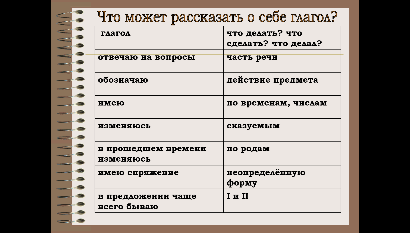
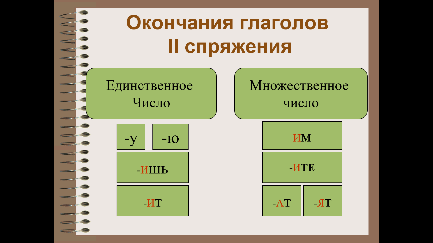
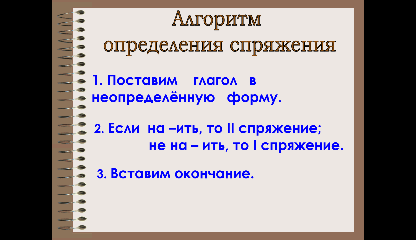
Я страшное дело, какой деловой:  
В любые дела ухожу с головой.  
Задачи решаю, на скрипке играю,   
Сынишку соседки в коляске катаю,   
Я пряжу мотаю и хлеб покупаю,   
И на стадионе голы забиваю,   
Укроп поливаю, кусты подстригаю,   
И чисто-пречисто весь двор подметаю.  
Дорожки в саду я песком посыпаю  
А после работы в тени отдыхаю.

-Здравствуй, дядюшка Глагол. А когда Вы спите, Вы тоже что-то делаете?

Ну конечно! Во-первых, я сплю, потом храплю, соплю и пыхчу. Ведь действие – моя жизнь!

Запомните ребята!

***Глаголы*** – это слова, которые называют действия людей, животных или предметов.  
Глаголы отвечают на вопросы: ***Что делать? Что сделать? Что делал? Что сделал? Что делает? Что сделает? Что будет делать?***

**Игра 1. “Поймай глагол”**

1. Вытирал, подметал, запивал, самосвал, поливал.
2. Носил, лепил, заплатил, угодил, крокодил, повредил.
3. Зажёг, обжёг, флажок, дружок.
4. Зашёл, подмёл, навёл, осёл.
5. Копал, привёл, укол.
6. Протёр, затёр, шофёр, бобёр.

**Сцена 2**

**Игра 2. “Зоопарк”**

Я приглашаю вас в зоопарк. Я буду вам наших животных предъявлять. Только их сейчас в вольерах нет. Их на гастроли увезли в северные страны, северным людям показывать. Поэтому экскурсия у нас будет такая: я вам буду рассказывать, что это животное делает, а вы по глаголам угадывать, кто это:

1. Шипит, ползает, извивается.

(*Змея*.)

1. Каркает, летает, ворует.

(*Ворона*.)

1. Хрюкает, чавкает, пачкается

(*Свинья*.)

1. Блеет, бодается, дает молоко.

(*Коза*.)

1. Мяукает, вылизывается, лакает молоко. (*Кошка*.)
2. Сторожит, лает, кусается.

(*Собака*.)

1. Кричит, топает, свистит, кувыркается, толкается, плюётся.

— Вот уж не знаю, как выглядит этот неизвестный науке зверь, но сразу видно, что он плохо воспитан. А у вас в классе нет ребят, похожих на него?

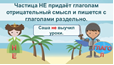
**Игра 3**

*Вызываются по 3 человека от 3 классов. Они должны записать как можно больше глаголов, которые увидят в танце. Наши девочки приготовили в подарок дядюшке Глаголу танец.*

**Сцена 3. “Правописание НЕ с глаголом”**

Со всеми дружит, со всеми нашёл общий язык. И только гордая частица НЕ всегда стоит отдельно от глагола.

**Запомните правило:** Не с глаголом пишется раздельно!

**Игра 4**

Хлопните в ладоши, когда услышите частицу “НЕ”.

Завести велели мне  
Новые привычки.  
Никогда девчонок НЕ  
Дёргать за косички.  
Никогда с братишкой НЕ   
Драться за обедом.  
На уроках больше НЕ  
Говорить с соседом.  
Я согласен даже НЕ  
Рисовать на карте.  
Я согласен даже НЕ  
Танцевать на парте.  
Но НЕ делайте вы мне  
Никаких упрёков.  
Даже если я и НЕ  
Выучу уроков!!!

**Сказка “Сила любви”**

*(Читает ведущий или хорошо подготовленный ребёнок, а артисты исполняют роль пантомимой.)*

Гордую и упрямую частицу НЕ полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: “Люблю!”, а она ему: “Не люблю”. Он признавался: “Верю!”, а она ему: “Не верю”.

Частица НЕ никогда не подходила к Глаголу близко и писалась от него только отдельно. Однако Глагол был постоянным в своих чувствах. Вот однажды НЕ и говорит ему: “Я отвечу тебе взаимностью, если докажешь, что жить без меня не можешь!”

Вздохнул Глагол печально и отправился скитаться по словарям да учебникам. Когда же он возвратился к своей любимой, она как обычно отскочила от него с криком: “Негодую! Ненавижу! Недоумеваю!” И вдруг замерла от неожиданности, оказавшись рядом с Глаголом. Так Глагол доказал, что в некоторых случаях не только он, но и сама частица НЕ жить друг без друга не могут.

***Запомните,*** в словах “НЕГОДУЮ”, “НЕНАВИЖУ”, “НЕДОУМЕВАЮ”, частица НЕ пишется слитно.

К нам в гости пожаловала… Тётушка Черепаха. Тётушка Черепаха, сколько вам лет? Я слышала, черепахи очень долго живут.

Ах, ребята, когда стареешь, хочешь – не хочешь, а приходится думать о времени. Я вот частенько вспоминаю ПРОШЛОЕ. Как давно это было!

*(Далее текст читает главная героиня, а ещё три девочки изображают её в разных временах.)*

**ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ**

Была я малышкой,   
Играла пустышкой,   
Гуляла с братишкой  
И с няней-мартышкой.  
Я пела, плясала,   
Над книжкой зевала,   
Цветы собирала,   
О чуде мечтала.  
Но время бежало,   
И я подрастала.  
Я скоро узнала,   
Что взрослою стала  
И детство моё   
Навсегда потеряла.

Ах, это прошедшее время! Чудесное, милое время!

Зато сейчас в **НАСТОЯЩЕМ**, одна проза:

Сейчас я живу   
В небольшом зоопарке  
И каждый мой день   
Пребываю в запарке:  
Я в школу бужу  
По утрам малышей,   
Кормлю их? купаю  
От ног до ушей.  
Я штопаю, глажу, стираю,   
Игрушки за них убираю.  
Мету, отмываю, кручу, кипячу,   
Хвалю и ругаю, шучу и ворчу.  
Так мчится моё **настоящее,**Нисколько меня нещадящее.

Неужели всё так печально? Ведь вы ещё молодая, и у вас в БУДУЩЕМ.....

Я вот всё думаю, что БУДЕТ, если вдруг...

В понедельник или среду  
Всё я брошу и уеду,   
И оставлю их одних,   
Безобразников моих.  
Сяду в поезд и тогда  
Посмотрю на города.  
Я отправлюсь в южный порт,   
На какой-нибудь курорт.  
Как начну я там форсить,   
Платья новые носить,   
Буду плавать, буду прыгать,   
Буду всех с ума сводить.  
А когда мне надоест,   
Запланирую отъезд.  
И вернусь обратно к ним,   
К безобразникам моим.

- обратите внимание, черепашка говорит о своих действиях в **ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ.**

- Верно, и всё это благодаря глаголу. Ведь глаголы изменяются по временам: могут стоять в ПРОШЕДШЕМ, НАСТОЯЩЕМ или БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ.

В прошедшем времени глаголы отвечают на вопросы

ЧТО ДЕЛАЛ?  
ЧТО СДЕЛАЛ?  
В настоящем времени:  
ЧТО ДЕЛАЮ?  
В будущем времени:  
ЧТО СДЕЛАЮ?  
ЧТО БУДУ ДЕЛАТЬ?

**Игра 5**

*По сцене разбросаны карточки с глаголами. Дети должны собрать карточки с глаголами только одного какого-либо времени.(1 с прошедшим, 2 с настоящим, а 3 с будущим.)*

**Игра 6**

*Отгадай загадку, которая составлена почти из одних глаголов.*

1. Летом вырастают, осенью опадают. (*Листья*.)
2. Бежит, бежит – не выбежит, течёт, течёт – не вытечет. (*Река*.)
3. На сене лежит, сама не ест и другим не даёт. (*Собака*.)
4. Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (*Замок*.)
5. Стучат, звенят, бегут, идут, да только с места не сойдут. (*Часы*.)
6. В воде не тонет, в огне не горит, из воды родиться, а огня не боится. (*Лёд*.)

**Сцена 5. Инфинитив**

**Глагол:** Да я люблю изменяться по временам. Но как бы я не изменялся, я всегда возвращаюсь в свою начальную форму – инфинитив. Как у вас есть форма школьная, у меня же есть начальная, неопределённая. В такой форме я отвечаю только на вопросы *что делать*? *что сделать*?

-Почему же дядюшка Глагол, эта красивая форма называется неопределённая?

**-**Потому что в такой форме невозможно определить моё время. А вот и три моих любимых окончания в неопределённой формы:

***- ть -ти -чь***

**Игра 7**

*Доскажи словечко в неопределённой форме. (Окончания поднимают свои таблички по мере необходимости.)*

В школу чтоб не опоздать  
Надо нам пораньше..............вста**ть**

Чтобы чистыми нам быть  
Руки и лицо …...................помы**ть**

Чтобы на каток пойти  
Надо нам коньки................най**ти**

Посадила мама в печь  
Пироги с капустой …........пе**ЧЬ.**

**Игра 8**

*В неопределённой форме глагола очень интересно играть в слова, наоборот. Ведущий называет глагол, а ребята должны подобрать антоним. Играем всем залом или по командам.*

Смеяться – плакать  
**радоваться – грустить**здороваться- прощаться  
**поднимать – опускать**нагревать – охлаждать  
**исчезать – появляться**начинать- заканчивать  
**разрешать – запрещать**покупать – продавать  
**нападать – защищать**

**Сцена 6**

Но иногда у некоторых возникают проблемы при употреблении глаголов. Вот послушайте.

**Сценка про Короля и Трубадурочку**

**Король:** Скушай булочку моя Трубодурочка!

**Принцесса:** Ладно, лож! Ох, моя бедная фигурочка!

**Король:**

Положи сказать бы надо, а не лож.  
Ложь – тогда, когда ты врёшь.

**Принцесса:**

Ложу, ложишь, ложим, ложут, вы положите.  
Я спряженья знаю, упрекнуть не можете.

**Король:**

Без приставки нет глаголов с корнем “ЛОЖЬ”.  
Ты откуда их берёшь?

Если время настоящее – кладу, кладёт.  
Ох, по русскому опять будет незачёт.  
Это просто наказанье, а не дочь!  
Нет, пойду я лучше прочь!

**Принцесса:**

Не хочу я больше быть Трубодурочкой,   
Недоучкой, недотёпой, просто дурочкой.  
Дай учебник лучше вместо булки мне!  
Ой, в своём ли я уме?

**Сцена 7. “Спряжение глаголов”**

**-** Ну, вот мы смогли перевоспитать даже такую капризную принцессу. А вот про какие- такие спряжения упомянула принцесса, дядюшка Глагол?

**-** О это очень длинная история! Но если хотите, слушайте... Все глаголы делятся на 2 группы:1 спряжение и 2 спряжение. А произошло это так....

**История о спряжениях**

*(Текст читает ведущий или хорошо подготовленный ребёнок, а артисты изображают пантомимой.)*

Есть у меня друзья – глагольчики -лилипутики. Имена у них очень странные – совсем коротенькие. Но такие дают в лилипутьем городе с незапамятных времён – традиция!   
Зовут моих друзей   
-У, -Ю, -ЕШЬ, ЁШЬ, -ЕТ, -ЁТ, -ЕМ, -ЁМ, -ЕТЕ, ЁТЕ, -УТ, -ЮТ.

А ещё есть другие –   
-ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ, -ЯТ.

Раньше они очень дружили между собой. Но вот однажды в их город прилетел огромный страшный дракон, зубастый, весь в чешуе.Он дохнул огнём, лязгнул зубами и потребовал привести ему на съеденье несколько лилипутиков потолще.

Лилипутики У, Ю, ЕШЬ, ЁШЬ, ЕТ, ЁТ, ЕМ, ЁМ, ЕТЕ, ЁТЕ, УТ, ЮТ до смерти перепугались. Они посовещались и решили задобрить Дракона. На середину центральной городской площади трусишки вытолкнули маленького толстенького У и его брата – близнеца Ю, подобострастно поклонились злодею и сказали: “ЕШЬ, ЕШЬ!”.

“Да уж я ем, ем!”- улыбнулся дракон, завязывая на шее салфетку и довольно потирая лапы. А несчастные близнецы, сидя на тарелке, дрожали от страха и тихо плакали.

Зато лилипуты У, Ю, (это другие У.Ю – однофамильцы тех, которых собирался съесть Дракон), ИШЬ.ИТ, ИМ.ИТЕ, АТ, ЯТ не испугались Дракона.

“ИШЬ, какой хитрый, Ишь чего захотел!”

“Им Драконам только позволь, и весь город сожрут, никого не оставят!” – крикнул самый смелый лилипут, которого так и звали – ИШЬ. Он возглавил армию, в которую и вступили отважные лилипутики. Вооружившись мечами и копьями, они пошли войной на Дракона. Вырвали у него почти изо рта бедных близнецов и не позволили съесть их на завтрак.

А бояки в это время прятались в подвале дома. Когда же смельчаки победили дракона и он с позором уполз из города, волоча свой зелёный хвост. Бояки вылезли из своего убежища. Но смельчаки им даже руки не подали. Мало того – они отказались жить с трусишками в одном городе и переехали.

Лилипуты -трусишки У.Ю. ЕШЬ.ЁШЬ. ЕТ, ЁТ, ЕМ, ЁМ, ЕТЕ, ЁТЕ, УТ, ЮТ остались в своём прежнем городе и назвали его ПЕРВОСПРЯЖЕНСК, ведь этот город был построен первым.

А лилипутики – смельчаки У, Ю, ИШЬ, ИТ, ИМ, ИТЕ, АТ, ЯТ построили себе отличный новый город и назвали его ВТОРОСПРЯЖЕНСК. Правит обоими городами МЕР по имени УДАРЕНИЕ. Он следит, чтобы жители города ПЕРВОСПРЯЖЕНСКА не переезжали в город Второспряженск, чтобы был порядок, и не было путаницы в русском языке. Так они и живут до сих пор.

**-** Ребята, вы запомнили, какие глаголы относятся к 1-му спряжению?

А какие ко 2-му?

**Сцена 7**

**-**Но у многих бывают затруднения при спряжении глаголов.

*Песня о спряжении. (На мотив песенки “Учат в школе”.)*

1. Тонким пёрышком писать  
   Промокашкой промокать  
   Уж давно не учат   
   В современной школе.  
   Но глаголы проспрягать  
   Будут на дом задавать   
   и сейчас и через год  
   И через сто лет.
2. Легче ребус разгадать,   
   Чем глагол “хотеть” спрягать.  
   Я потею, ты потеешь, мы потеем.  
   Я хочу, и хочут все, хочем мы –   
   Хохочут все.  
   Почему? Я не пойму,   
   Не разумею.
3. Начинаю вновь спрягать,   
   Окончания менять.  
   Проспрягаю – ка я во втором спряженье:  
   Ты хотишь и он хотит,   
   В классе смех опять стоит,   
   А учитель покраснел от возмущенья.
4. Ты в учебник не смотрел,   
   Мы хотим, чтобы ты сел,   
   У меня на слово “хочем” аллергия.  
   Окончанье с буквой “Е”   
   Лишь в ендинственном числе.  
   А во множенственном только буквы“И”, “Я”.

**Заключение**

**-** Мы очень надеемся, что вам понравилось путешествовать с дядюшкой Глаголом. И вы будете такими же деятельными и активными.

**Тема урока Общеупотребительные и не общеупотребительные слова. Урок- практикум**

Цели урока познакомить учащихся с понятиями «общеупотребительные слова», «необщеупотребительные слова», «диалектизмы» и «профессионализмы», с их сферами употребле¬ния, со способами обозначения их в толковых словарях

Я приглашаю вас сегодня в мир Слова. Что вы знаете об этом мире? Какой раздел науки о языке изучает слово как основную единицу нашего языка? Чтобы ответить на этот вопрос, решим [орфографическую](https://pandia.ru/text/category/orfografiya/) задачу.

**Игра-соревнование «Кто быстрее?»**

К каждому слову подберите сначала синоним, затем антоним.

Друг — приятель, товарищ……. враг

Правда – истина…….. ложь, обман

Сладкий – сахарный, приторный……… горький

Добавить – дополнить, включить……….. убавить, исключить

Воля – свобода….. желание — неволя

Счастье – благополучие, благодать, удача….. горе, несчастье

Высоко – за облаками, недосягаемо, возвышенно….. – низко

Легко – свободно, поверхностно, безболезненно, беззаботно… — тяжело.

**Орфографическая задача**: вставьте буквы-орфограммы, объясните правила их написания. При правильном решении задачи мы ответим на вопрос, какой раздел науки о языке изучает слово как основную единицу нашего языка.

Л

Выб? ру

Во? зал

Ко? ьба

Расст? лаю

к

Р? сточек

л

Крыж? вник

Мя? кий

Ц? фра

я

**Ответ: Лексикология**

На доске буквы З(наю), Х(очу узнать), У(знал).

Под ними записывается рабочий материал в течение всего урока. Также такие записи делают обучающиеся в своих рабочих тетрадях, а опорную памятку-схему или синквейн графы У(знал) записывают в особых тетрадях-памятках. Это тетрадь с опорными схемами-памятками по уроку, которые составляются обучающимися на уроках в первое время с помощью учителя, а в дальнейшем самостоятельно.

**-**Какие же понятия вам уже знакомы из раздела Лексикология?

Посмотрите в свои тетради-памятки, вспомните их.

**Заполнение графы Я знаю**

|  |
| --- |
| Знаю |
| Синонимы, [антонимы](https://pandia.ru/text/category/antonimi/) [омонимы](https://pandia.ru/text/category/omonimi/), лексика |

Цель нашего урока – узнать новое о сферах употребления слов в нашей речи. О словах всем известных, понятных и о словах ограниченного употребления.

А какие слова всем понятны? А как будут называться слова, которые не все понимают и употребляют?

**Возможные ответы учащихся**: Те слова, которые все употребляют, общепонятны. Это общеупотребительные слова. А слова, которые не все употребляют и понимают – необщеупотребительные.

Вы определили тему нашего урока, запишем её.

**Общеупотребительные и необщеупотребительные слова**

Что же это за слова? Ваши предположения?

Что мы хотим о них узнать?

**Заполнение графы Хочу узнать.**

|  |
| --- |
| Хочу узнать |
| Что такое общеупотребительное слово  Почему слова называются необщеупотребительными  Кто и Где употребляет Необщеупотребительные слова |

Где можно узнать об этом, найти ответы на поставленные нами вопросы?

**Фаза реализации смысла (работа с новой информацией)**

**Работа с текстом учебника**. Чтение вслух.

[Слова русского языка](https://budu5.com/manual/chapter/1211) известны всему народу, их знают и употребляют во всех уголках нашей страны. Такие слова являются **общеупотребительными** (лес, небо, зелёный, весёлый, бежать, учить, страшно, один, два и другие).

     Наша повседневная речь состоит именно из таких слов, их передают взрослые своим детям, с их помощью люди общаются друг с другом.

**Необщеупотребительные слова (слова ограниченного употребления)** – это слова, которые используются не всеми, а только представителями определённой профессии, социальной группы или жителями какой-либо местности.  
К ним относятся **диалектные слова** (диалектизмы), **профессионализмы** (специальные слова, термины) и жаргонные слова

**Диалектные слова (диалектизмы)**, например, пырять- (бодать) употребляется жителями некоторых районов Поволжья; наблюхать (когда вода из луж заливается в обуь) - в речи жителей Пермского края; шамот (огнеупорная глина) - в речи металлургов.  
**Профессиональные слова**– это слова, которые используются представителями определённой профессии, например, суффикс, амортизатор.

**Жаргонные слова (жаргонизмы)**– это слова, которые употребляются представителями определённой социальной группы, например, хейтер (недруг), чилить (отдыхать), няша (красивый, милый).

**Просторечные слова** - это слова, которые не соответствуют нормам литературного языка. Они свойственны малообразованным людям: щас (сейчас), када (когда), Костян (Костя, Константин).

Необщеупотребительные слова часто используются авторами и писателями для воссоздания атмосферы той или иной области или группы людей, о которых ведётся речь.

**Практическая часть**

**1вариант. Разгадать кроссворд.**

**Кроссворд**

1.Осадки в виде небольших ледяных шариков - гра**д**

2.Шестой месяц [календарного года](https://pandia.ru/text/category/kalendarnij_god/) - **и**юнь

3. Учебное заведение - школ**а**

4. Антоним к слову тяжелый - **л**егкий

5. Популярный горячий напиток, но не чай - коф**е**

6. Ледяная площадка для катания на коньках – **к**аток

7. Летательный аппарат – самоле**т**

8**.**Личное название человека – **и**мя

9. Синоним к слову холод - моро**з**

10. Черточка, обозначающая вычитание – **м**инус

11. Слово «шофер» во мн. ч. – шофёр**ы**

**2 вариант. Выписать из текста необщеупотребительные слова.**

**Текст**

Выплавка чугуна производится в огромных доменных печ**а**х.

Верхняя ее половина носит название *шахты* и заканчивается наверху отверстием – *колошник****о****м*. Самая широкая часть п**е**чи называется *расп****а****ром,* а нижняя часть – *горном.* Через специальные отверстия в горне (*фурмы*) в печь вдувается горячий воздух или кислород. Шахта предназначена для подогрева *шихты* до температуры плавления.

**Информация для учителя**

ШАХТА [shaft; mine] — вытянутая вверх раб. часть металлургич. шахт, печи, ...

КОЛОШН**И**К [top] - 1. Верх, часть шахтной печи (напр., доменной), куда загружают

рудные материалы, топливо.

РАСП**А**Р [bosh parallel] — сред, (самого большого диам.) цилиндрич. часть раб. простр. домен, печи

ГОРН [hearth] -. Ниж. цилиндрич. (редко прямоугольная) часть раб. пр-ва шахтной плавильной печи, где происходит горение топлива и скапливается жидкий металл;

ШИХТА [burden; charge] — смесь материалов, загруж. в металл**у**рг**и**и, печь

Домна - ДО'МНА, ы, р. мн. домен, ж. (тех). Большая металлургическая, вертикально расположенная печь для выплавки чугуна из руды; то же, что доменная печь.

**3 вариант.** **Выписать из предложений необщеупотребительные слова и соответствующие им общеупотребительные из слов для справок:**

1.  Надел тут Федюня пимишки…

2.  Глядит - пустоплесье какое-то, а кругом лес густой.

3.  Садись-ко лучше за стол. Испеклась у меня чирла-то.

4.  На голбчике у печки девчоночка сидит.

( Из уральских сказов П. Бажова. )

**Слова для справок:**открытое место среди леса, валенки, пристройка-лежанка у печи, яичница-глазунья

**Информация для учителя**

Добавление частицы «то» к окончаниям существительных и прилагательных – особенность уральских говоров, так называемое уральское «токанье».

**Работа с классом после выполнения заданий**

**Задания первого варианта**

**-** Почему пришлось переводить с русского на русский?

Люди какой профессии используют данные слова?

Догадайтесь, как же называются слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии? Слова необщеупотребительные, ограниченной сферы употребления?

**Вывод:** *Слова, связанные с особенностью работы людей той или иной специальности, профессии, называются профессиональными (специальными***)**

**Профессионализмы.**

ПРОФЕССИЯ. Заимств. в XIX в. из франц. яз., где profession < лат. professio, суф. производного от profitēri «говорить публично». Профессия буквально — «(официальное) объявление (о своей специальности)» > «официальное указание своего занятия».

**О пометах в словарях**. Профессиональные слова разъясняются в особых словарях-справочниках. Наиболее употребительные профессиональные слова даются в толковых словарях с пометой *спец.*,что означает специальное.

**Задания третьего варианта.**

**-**Почему пришлось переводить с русского на русский? Все эти слова знают? А в какой местности, городской или сельской, они употребляются ?

Чтобы узнать, как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности, т. е. слова ограниченные в сфере употребления, необщеупотребительные, посмотрим, как разгадан кроссворд. Если все слова были определены правильно, в середине кроссворда будет наш ответ.

**Задания первого варианта**

**Слайд. Кроссворд**

**-**Какие слова из кроссворда были общеупотребительными, а какие необщеупотребительными?

Прочитаем, какое слово получилось у нас в середине кроссворда

**Ответ: Диалектизмы**

**-**Как же называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности, т. е. слова ограниченные в сфере употребления, необщеупотребительные?

**Вывод:** *Диалектизмы, диалектные слова – это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.*

**Диалект**

Диалект (от греч. dialektos – разговор, говор, наречие) – разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, социальной или профессиональной общностью.

**О пометах в словарях.**Некоторые наиболее употребительные диалектные слова включаются в толковые словари с пометой обл., областное. Существуют специальные диалектные словари. Много диалектных слов в «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.

**-**Кто же и где может употреблять Необщеупотребительные слова?

**-**Что же мы узнали сегодня на уроке, что запомнили?

**Закончите предложения**

Сегодня я узнал, что…

Теперь я знаю, как…

Заполните графу «Я узнал» опорной схемой по теме урока или составьте Синквейн на тему: «Слова». При составлении синквейна прочитайте эпиграф к уроку, он должен помочь вам.

**Возможные варианты**

|  |
| --- |
| Узнал |
| Слова  Общеупотребительные  и Необщеупотребительные:  профессионализмы [диалектизмы](https://pandia.ru/text/category/dialektizmi/) |

Синквейн

1.  Слова

2.  Общеупотребительные, необщеупотребительные

3.  Показывают, называют, помогают

4.  «Слово – одежда фактов, мыслей»

5.  Лексикон

**Тема урока Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. Урок- путешествие.**

Цели урока Познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;

-Зачем необходима письменность, если мы умеем говорить, молиться?

А знаете ли Вы, кто создал нашу азбуку?

**Задание 1. Введение в тему.**

Давайте познакомимся с ними. Святые братья Кирилл и Мефодий много веков назад даровали нам азбуку, которая и по сей день связывает не только славян, но и многие народы земли

Еще Александр Сергеевич Пушкин выражал беспокойство о русском языке: «Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого». А ведь и в самом деле сейчас с внедрение в нашу жизнь интернета, социальных сетей люди все меньше задумываются о том, что они читают. Безграмотные тексты некоторых блогеров, низкопробную литературу, беллетристику или классику, или научные тексты. Доступ к электронным библиотекам открыт для каждого, но вот воспитанием культуры чтения заниматься почти некому. Вот почему грамотность порою оставляет желать лучшего. Тут конечно, поспорить с великим Пушкиным нельзя, а скорее следует присоединиться к его переживаниям.

Но наша страна не может допустить, чтобы русский наш язык утратил свою уникальность, мелодичность и красоту. И поэтому Министерство просвещения ежегодно проводит цикл мероприятий, посвященных Дню славянской письменности и направленных на сохранение русского языка.

24 мая наша страна отмечает **День славянской письменности и культуры** – праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной литературы и родной культуры. Собственная письменность всегда служит любому народу мощным стимулом единения и развития.

Сегодня вы узнаете о том, какие плоды миссионерская проповедь святых Кирилла и  Мефодия принесла на нашей земле. И какое влияние оказали они на литературу, искусство, храмоздательство, на живопись, — во всех областях нашей культурной жизни вы найдете влияние традиций святых Кирилла и Мефодия. Очень важно подрастающему поколению знать историю своей родной земли, своей родной культуры, своей православной веры.

Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки, которые создали братья Кирилл и Мефодий. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице   43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

Сегодня вы так же узнаете, почему в современном русском языке осталось всего 33 буквы, почему в царской России писался «Ъ» на конце и как изменялись правила написания русских слов.

**Задания 2. Сообщение ученика**

***«Братья Кирилл и Мефодий и славянская азбука».***

*Истоки праздника неразрывно связаны с чествованием Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия – просветителей славян, создателей славянской азбуки. Значимость их трудов для славянских народов велика. Святые братья не только дали славянскому миру азбуку, но и заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом.*

*На российскую землю этот праздник пришел в 1992 году, когда в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была зажжена неугасимая лампада – знак вечной памяти.*

*Мы сегодня не можем быть Иванами, не помнящими родства. Не имеем права забывать о том, что складывалось и развивалось веками, а именно – письменность и культура.*

*Эпоху, когда не было письменности называют доисторической.*

*Более 1140 лет назад братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян свет письменности и знаний. Произошло это в 863 году (9 век).*

*Братья родились в многодетной семье военачальника, служившего в Фессалоники (Солуни), в городке на границе Болгарии и Греции. Мефодий был старше брата на 6 лет. Мальчики с детства знали два языка: родной греческий и славянский, т. к. население городка состояло наполовину из греков, наполовину из славян.*

*Константин, благодаря живому и быстрому уму, страсти к учению и прилежанию, получил блестящее образование при императорском дворе. Оба брата жили духовной жизнью, не придавали особого значения богатству, славе, карьере. Младший брат переводил, писал, создав азбуку, по-славянски. Старший – издавал книги, руководил школой, писал гимны и поэтические проповеди.*

***Ну, а как же была придумана азбука для славян?***

*Сначала Константин изобразил звуки, общие у славян и греков. Каждый неизвестный звук он пробовал записывать по-разному. Если знаки казались ему неуклюжими, он их заменял. Каждая буква должна быть простой и четкой – легкой для письма. Ведь книг славянам потребуется множество. И чем проще будут буквы, тем скорее можно переписать книгу. Ведь писать станут люди неумелые, с непривычными к письму руками. Буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.*

*В связи с появлением славянской письменности, стали пустеть храмы, где проповедовали немецкие священники, и полны были церкви, где звучала славянская речь. Не могли с этим мириться немцы и объявили братьев и их книги вне закона. Вот тогда и пришлось братьям вместе с учениками отправиться в Рим. В Риме сам папа вышел к братьям, принял славянские книги, освятил их.*

*Константину не суждено было вернуться на родину. Тяжело заболев, он принял постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Умирая, Кирилл сказал брату: “Вот, брат, были мы с тобой парой в одной упряжке и пахали одну борозду. И я на поле падаю, окончив день свой. Не смей оставлять учительство свое…”*

*Мефодий, похоронив брата, вернулся к славянам, но по ложному доносу был заключен в темницу. На два с половиной года померк свет для того, кто сам нес свет людям. С огромным трудом ученикам удалось добиться освобождения Мефодия. Его просветительская и учительская деятельность продолжалась до самых последних дней.*

-Знаете ли вы, какие книги были первыми на Руси?

-Какие книги первыми были переведены на славянский язык?

**Задания 3. Сообщение ученика**

***«История письма и деятельность братьев».***

*Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.*

*Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь. И читая написанные или напечатанные тексты, мы как бы садимся в машину времени и можем перенестись и в недавние времена, и в далёкое прошлое.*

*Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.*

*Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо). Слоговое письмо было в употреблении у многих семитских народов, в том числе и у финикинян.*

*Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков. Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в 9 веке было создано славянское письмо путём использования букв греческого алфавита.*

* *Картинное письмо*
* *Идеография*
* *Звуковое письмо*
* *Греческое письмо*
* *Латинское письмо*
* *Славянское письмо*
* *Русское*

*Более 1140 лет назад славянские книжники братья Константин  (в монашестве Кирилл) и Мефодий стали авторами славянского алфавита. В наше время 10 часть всех существующих языков  - 70! -имеет письменность на основе кириллицы.*

*В первой славянской азбуке оказалось 40 букв. Называлась она «глаголица». Позднее в Болгарии ученики Константина и Мефодия изобрели вторую и главную славянскую азбуку – кириллицу (43 буквы), названную в честь Константина – Кирилла. Каждой букве было дано название: аз, буки, веди, глаголь, добро…Создатели азбуки старались сделать буквы простыми, четкими, легкими в написании. До сих пор кириллица считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, первоучителей словенских, стали символом духовного подвига.*

- Теперь давайте прочтем названия старославянских букв, которые вы записали в тетради. Что у нас получается?

**Читаем названия букв в скобках:** ***Аз, Боги, Веди*** – переводим: Я Бога ведаю, ***Глаголь, Добро, Есть, Живот***

- Говорить (творит) добро есть жизнь, ***Како, Люди, Мыслите, Есть, Наш, Покой*** – как люди мыслят – таков есть наш мир.

Вот какая древняя мудрость зашифрована в славянской азбуке, вот какое важнейшее послание получили мы сегодня от наших предков !!!

**Ведь вы теперь знаете, ЧТО СЛАЯНСКАЯ АЗБУКА – ЭТО ОБРАЗНАЯ АЗБУКА, а европейские языки – языки символов.**

**Этимологический экскурс.** Сейчас в дизайне вывесок стал модным стиль под царскую Россию и, например, в названии «Трактир» на конце ставят «Ъ» .А знаете, **зачем до 1917 года в русском языке ставили твердый знак в конце некоторых слов?**

До революции многие слова в русском языке заканчивались твердым знаком или, как его тогда называли, «Еръ». Однако советский лингвист и филолог Успенский окрестил твердый знак не только самой дорогостоящей, но и самой бесполезной буквой русского алфавита.

**Задания 4. Сообщение ученика**

**Как и зачем появился «Ъ»?**

*Во времена Кирилла и Мефодия тексты писались от руки. Зачастую слова сливались в единое целое. Именно поэтому, согласно одной из версий, поначалу главной функцией твердого знака являлось разделение слов между собой.*

*Другой причиной появления «Ъ» языковеды считают особенности старославянского языка. Дело в том, что раньше написание слова полностью соответствовало его произношению. Например, сегодня слова «гриб» и «грипп» произносятся одинаково, а пишутся по-разному. А в старину подобных явлений просто не существовало в природе.*

*Тем более что, согласно старым правилам, слово просто не могло заканчиваться на согласный. Это была аксиома правописания, которая не требовала никаких доказательств. Вроде современных правил русского языка, которые невозможно объяснить, их просто необходимо запомнить.*

*К тому же, поначалу твердый знак обозначал принадлежность того или иного слова к мужскому роду. Причем, это могло быть как существительное, так и глагол: лобъ, положилъ.*

**Задания 5. Сообщение ученика**

**«Ъ» до революции.**

*Несмотря на кажущуюся нам теперь бесполезность твердого знака (кроме, разумеется, разделительной функции внутри слова), он просуществовал целым и невредимым вплоть до начала ХХ века. Мало того, к 1917 году «Еръ» практически не утратил своих функций. Однако полагать, что отмена данного знака является заслугой исключительно большевиков, было бы ошибкой.*

*Еще в XVIII веке ученые из Российской Академии наук задумывались над реформами значительно устаревшего русского языка. Во второй половине XIХ столетия даже вышли в печать несколько материалов без «Еръ». К тому же твердый знак зачастую отсутствовал в телеграфных сообщениях и в скорописи.*

*В самом начале ХХ века, еще до революции, при Академии Наук была создана комиссия, целью работы которой являлись реформы русского языка. Одним из главных вопросов, которые должны были решить ученые, и был пресловутый «Ъ».*

**Задания 6. Сообщение ученика**

**Зачем большевики убрали «Ъ»?**

*«Еръ» окончательно покинул русский алфавит только после прихода к власти большевиков, а именно в 1918 году. «Ъ» исчез не только из окончания слова, но и из других его частей. Там, где мы теперь ставим твердый знак, появился апостроф – запятая: с’езд. Однако просуществовал он недолго и вскоре был заменен привычным нам и нашим предшественникам знаком - «ъ».*

*Главной причиной такой скорой и кардинальной реформы являлось быстрое устранение безграмотности. И не только среди рядовых рабочих и крестьян. В те годы даже многие руководители на местах были не слишком образованны. Их требовалось как можно быстрее обучить правильному письму. А уничтожение «Еръ» существенно облегчало решение этой задачи.*

*К тому же написание старого знака отнюдь не способствовало экономии бумаги и чернил. По подсчетам лингвиста Успенского, текст без «Ъ» становился на 1/30 короче прежнего. Таким образом, отменив «Еръ», революционеры решили сразу несколько насущных на тот момент проблем.*

**Задания 7. Игровая минутка.**

А сейчас мы поиграем. Запоминайте, как называются по – славянски части нашего тела.

Повторяйте и показывайте за мной.

Глава (голова), чело (лоб), очи (глаза), вежди (веки), ланиты (щеки), уста (рот), выя (шея), рамена (плечи), длань (ладонь), десница (правая рука), шуйца (левая рука), персты (пальцы).

Повторили? Теперь попробуйте в предложенных отрывках текста подставить перевод этих слов прямой и обратный.

1. На заре ты её не буди,  
На заре она сладко так спит;  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках **ланит.**(А.Фет)

2. «Над мглой космической он пел, развив **власы** и выгнув **выю**.» А.Белый.

3. **Чело** Парижа повторяет все черты вселенского **лика**. (Отверженные. Виктор Гюго).

4. Времени, чтобы снять ошейник с раба, не было, потому воин присел, положив цепь себе на могучие **рамена**, а затем резко выпрямился, легко разорвав толстую железную перевязь. (Михаил Задорнов, Рюрик. Полёт сокола).

5. Единственным местом, где не могла достать карающая **длань** кондотьера, было море. (Виталий Гладкий, Подвеска пирата).

6. Какая в том вам польза боротися самим с собою и исторгать **шуйцею**, что **десницею** насадили? (Радищев А. Н., Путешествие из Петербурга в Москву).

7. Увар Иванович поиграл **перстами** и устремил в отдаление свой загадочный взор. (Тургенев И. С., Накануне)

**Задания 8. Викторина.**

1. Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия? (Солоники).
2. Какие две азбуки изобрели братья и их последователи? (Глаголица и кириллица).
3. Какое имя было у Кирилла до принятия монашества? (Константин).
4. Какое прозвище было у Кирилла? (Философ).
5. Славянское государство, в которое прибыли с просветительской миссией Кирилл и   Мефодий? (Моравия).
6. Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (Кириллица).
7. Когда возникла письменность у славян? (9 век н.э., 863год).
8. Сколько букв в глаголице? (40 букв).
9. Сколько букв в кириллице? (43 буквы).
10. Сколько букв в современном алфавите? (33 буквы).
11. Где используется алфавитный порядок?
12. Как возникло слово «азбука»? (Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»).
13. Что общего между словами «азбука» и «алфавит»?

(*Слово «алфавит» составлено из названий тех же первых букв по-гречески «альфа» и «бета», в ином произношении «вита».)*

1. Где установлен памятник Кириллу и Мефодию?  *(в Болгарии, в Москве, на Словенской площади)*
2. Назовите старинные названия букв славянской азбуки.(аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, зело, земля, и, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, твердо, ук, ферт,  хер, омега, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, ю, (и)я, (и)е, юс малый, юс большой, йотов юс малый, йотов юс большой, кси, пси, фита, ижица.)

Славянские народы благодарны за создание своей письменной речи двум братьям – монахам Кириллу и Мефодию, которые в 863 году изобрели алфавит. Сегодня мы познакомились с первым славянским алфавитом, сравнили его с современным вариантом, искали названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах, узнали философию древних славян, зашифрованную в азбуке.

***Мефодий и Кирилл — брат —***

***Священники святые***

***Кириллицей своею***

***Народ объединили.***

***Славянскую культуру***

***Мы взяли за основу.***

***Цените речь родную,***

***Чтоб не погибнуть слову!***

**Тема урока Буквы Ь и Ъ: их роль в языке и правописание. Урок-исследование**

Цели урока - повторить, расширить и обобщить сведения об употреблении Ъ и Ь;

- сформировать способности дифференцировать условия употребления Ъ и Ь.

- Сегодняшний урок я хочу начать с высказывания Льва Владимировича Щербы.

- Как вы понимаете эти слова?

- Что необходимо для того, чтобы быть грамотными?

**Эпиграф**

*Писать безграмотно — значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся.*  ***Л.В.Щерба***

**Задание 1. Разминка**

На экране появляется текст с пропущенными буквами. В процессе объяснения буквы появляются

*Снач…ла экслибрисы выполняли простую функц…ю – указать на владельц… книги. Но многие владельц… книг стремились к тому, чтобы в композиц…и и сюжете экслибриса отражались их профе(с,сс)ии и увл…чения. Изображаемые предметы тщ…тельно подбирались. Такой своеобразный паспорт ещё и укр…шал книгу.*

2 абзац появляется уже с буквами, но с ошибками.

- Ребята, во 2 абзаце в предложенном тексте есть ошибки, найдите их, исправьте и объясните, в чём состоят ошибки?

(на экране исправляются ошибки).

Последняя ошибка в слове «судьба».

- Какое интересное слово «судьба»! А что оно обозначает? Подберите синонимы.

- Запишем данное слово в транскрипции. Что такое транскрипция?

[суд,ба]

- Посчитаем, сколько букв и звуков в этом слове?

- Объясните, а почему такое несоответствие звуков и букв? (буква Ь звука не обозначает).

- А какую ещё вы знаете букву русского языка, которая никогда не обозначает звука? (Ъ).

- А зачем же они тогда нужны? (Для обозначения мягкости, для разделения).

**Задание 2. Введение в тему**

Вы знаете, что русский язык – это прежде всего система знаков. И интересующие нас сегодня знаки тоже входят в эту систему. С течением времени они тоже претерпели изменения, как и сам русский язык.

- Русский язык – это сокровищница, бездна неизведанных тайн. Чтобы чуть-чуть приоткрыть одну из них, мы начнём разговор со страницы истории…и проследим судьбу Ъ и Ь.

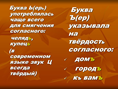
- Своё маленькое исследование по этому вопросу провёл Ваня Бурцев и Максим Махота. Они поделятся с нами своими наблюдениями. А вы, слушая их выступление, постарайтесь определить, какие же изменения произошли в судьбе Ъ и Ь.

**Задание 3. Теоретический материал**

*Сколько интересных открытий можно сделать, внимательно вчитываясь в знакомые с детства, родные слова. На уроках по фонетике мы изучали звуки русского языка. Я обратил внимание на то, что всего две буквы русского языка никогда не обозначают звука. Меня заинтересовало это явление, и мы с Максимом решили узнать историю этих букв, зачем их когда-то придумали. Заглянуть в далёкое прошлое нам помог Интернет – это современный способ получения информации. И вот, что мы выяснили.*

*Современные Ь и Ъ восходят к буквам древнеславянской азбуки, которые назывались «ер» и «ерь». Азбука эта называлась «кириллицей», по имени одного из братьев, её создавших. В IX веке братьями Кириллом и Мефодием был создан первый славянский алфавит на основе греческого письма ( по происхождению братья были наполовину греками, на половину-болгаринами). Этот алфавит был в употреблении до начала 18 века и лёг в основу современного русского алфавита. В славянской азбуке было 43 буквы. Среди них – Ь и Ъ знаки (графически они ничем не отличались от современных Ь и Ъ, но произносились по-другому: Ь- ерь и Ъ - ер). Буква Ь (ерь) употреблялась чаще всего для смягчения согласных: челядь, купець (в современном языке звук Ц всегда твёрдый). А буква Ъ (ер) указывала на твёрдость согласных: къ вамъ, домъ, городъ. Название «ер» и «ерь» сохранялось вплоть до реформы русской орфографии 15 октября 1918 года, в результате которой из русского письма были исключены буквы «ять», «фита», «I», отменено написание Ъ в конце слов, буквы Ъ и Ь стали называться «твёрдым знаком» и «мягким знаком». В современном русском алфавите 33 буквы. И функции Ъ и Ь несколько изменились. Ь стал использоваться только для обозначения мягкости, а Ъ – для разделения согласного звука приставки и гласного звука корня.*

*В заключение добавлю, что мне стала понятна суть высказывания: без истории нет настоящего. Ведь не обратись я к далёкому прошлому нашего языка, так и не понял бы, почему в слове большой пишется Ь, а слово подъезд нужно написать с Ъ. Спасибо за внимание.*

**Беседа по прослушанному.**

- Итак, какие же изменения произошли в судьбе Ъ и Ь?

(Изменилась их роль и правописание).

**Изучение функций Ъ и Ь.**

- Давайте мы рассмотрим примеры и выясним, какую роль сегодня выполняют Ь и Ъ.

(На экране выводятся слова)

**Задание 4. Наблюдение над языковым материалом.**

1)жизнь 5)мечтаешь

2)мольба 6)беречь

3)судьба 7)семья

4)дочь 8)подъём

- Какую функцию выполняют Ь и Ъ знаки в этих словах? Разделите их на три группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ь – для смягчения | Ь – для выражения грамматических форм | Ь и Ъ знаки – для разделения согласного и гласного |
| Жизнь  Мольба  Судьба | Беречь  Мечтаешь  Дочь | Семья  Подъём |

- Вы видите, ребята, что функции этих знаков стали более разнообразными. Появились новые значения, а что-то ушло в истории.

- Что же ушло в историю?

(Ъ – для обозначения твёрдости согласных звуков).

- А Ь по-прежнему выполняет свою основную функцию – смягчает согласные звуки.

- Но Ь для обозначения мягкости не всегда бывает уместен, и вы это знаете. А иногда без него обойтись невозможно.

**Задание 5. Работа с раздаточным материалом, составление опорной схемы.**



Закончите рисунок-схему, вписав в каждый кленовый листок условие правописания Ь. Когда он нужен для обозначения мягкости согласного на письме. Обратите внимание, что один из кленовых листочков отличается от других цветом: он - красный. В него вы запишите то условие написания Ь, о котором ещё не знали.

- Что у вас получилось? В каких же случаях на письме необходим Ь, чтобы показать мягкость согласного?

*1 листок – ь на конце слова: шмель*

*2 листок - ь после Л перед согласным: скользить*

*3 листок – Ь перед твёрдыми согласными: возьму*

*4 листок – Ь перед мягкими Г,К,Б,М*

*5 листок – опавший: Ь не пишется в сочетаниях НЧ,НЩ, ЧК,ЧН.*

(На экране высвечиваются листочки).

- Какое же условие написания Ь стало для вас новым?

- Почему же один листок лежит на земле, а не висит на дереве? (Ь не пишется).

**Задание 6. Упражнение «найди лишнее» и составление следующей схемы.**

На экране появляются 3 группы слов.

- Найдите в каждой группе слов третье лишнее. По какому принципу вы это определили.

1. пень, текстильщик, мышь.
2. дальше, поёшь, свадьба.
3. стричь, большой, серьга.

- Почему вы решили, что эти слова являются лишними?

- Для чего в них служит Ь?

(для выражения грамматических форм).

- Посмотрите на выписанные вами слова и определите, какую грамматическую форму они обозначают. Отобразите это на следующей схеме. Белка собрала грибочки, а один выбросила. Почему? Отразите в схеме правила написания Ь для обозначения различных грамматических форм.

1 грибочек – Ь выражает форму сущ. Ж.р.3 скл.

2 грибочек – глагол в форме наст. Вр. 2 лица ед.ч.

3 грибочек – глагол в неопределённой форме.



- Почему белочка не взяла два грибочка?

(потому что в двух формах существительных Ь не пишется:

1- у сущ. Ж.р.в Род п. мн.ч. : много туч

2- у сущ. М.р.: плащ, грач

**Задание 7. Индивидуальная работа по вариантам**

*Когда Васютка с руж(?)ём на плече и с пантронташем на поясе, похожий на коренастого, мален(?)кого мужичка, вышел из избы, мать привыч(?)но строго напомнила:*

*- Ты от затесей в лес не отходи – сгинеш(?). Хлеба взял ли с собой?*

*- Да зачем он мне? Каждый раз обратно приношу.*

*- Не разговаривай! На вот краюшку. Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы переиначивать.*

*-Тут уж с матер(?)ю не поспориш(?). Таков старинный порядок: идёш(?) в лес – бери еду, бери спич(?)ки.*

*-Весело насвистывая, шёл Васютка по тайге, следил за пометками на деревьях и думал о том, что всякая таёжная дорога начинается с затесей.*

*(В. Астафьев)*

- Ребята, мы с вами обращаемся к упражнению, где проиллюстрированы все те функции Ь, о которых мы сегодня говорили.

- Читаем задание к упражнению (1 человек).

- Прочитаем текст вслух. Кто желает? (1 человек читает).

- Что за слово выделено автором? (затеси).

- Что оно обозначает? (затеси – диалектное слово, то же, что и затёс, стёс, сделанный на дереве топором или другим острым предметом. Синонимы – зарубка, метка).

- Где в нашей стране находится тайга? (тайга находится в Сибири, там растут в основном ели и сосны, хвойные деревья).

- Вы видите, что в этом упражнении много слов с орфограммами.

- Давайте найдём слова, которые иллюстрируют правописание Ь.

Работать будем по вариантам.

***1 вариант*** – выписывают слова, в которых Ь пишется для обозначения мягкость согласного и не пишется после сочетаний ЧК,ЧН,НЧ,НЩ (маленького, привычно, спички).

***2 вариант*** – выписывают слова, в которых Ь служит для выражения грамматических форм (сгинешь, не поспоришь, идёшь).

- А теперь давайте проверим, какие слова вы выписали? Объясните свой выбор.



- Ребята, обратите внимание: в тексте упражнения есть ещё слова, в которых пишется Ь, но мы их не выписали. Что это за слова? Почему они пишутся с Ь и какую функцию он в них выполняет?

(Ь здесь выполняет разделительную функцию).

- Запишем слова в транскрипции. (1 ученик у доски).

Ружьё – [ружйо], матерью – [мат,ир,йу].

- Скажите, а вы знаете, в каких случаях Ь выполняет функцию разделения.

(разделительный Ь пишется в корне слова после согласного перед гласными е,ё,ю,я,и).

**Задание 8. Работа со словарем**

рубрика «Пишите правильно» и запишем их в словарик.

Словарь: павильон, почтальон, бульон, лосьон, шампиньон…

-В словаре есть слово, в котором Ь не пишется. Почему, как вы думаете?

*(Слово – район: после Й не пишется Ь).*

**Задание 9. Выпишите предложения, определите в них подлежащее и сказуемое.**

*1) Девочки принесли на п…дносах буль…н в кружках и пирожки с говядиной.*

*3) Прямо по тр…пинке на своём в…лос…педе едет сел(?)ский почталь…н.*

**Задание 10. Работа в парах.**

- На доске записаны слова, в них пропущены буквы.

- Спишите, вставьте пропущенные буквы. Как только закончите обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и проверьте друг друга.

*Тенистый ел…ник, острый меч…, заботливая нян…ка, ты пишеш… красиво, детское об…единение, фамил…ный медал…он, бредёш… по берегу, береч… здоровье, об…яснить тему, сил…ная в…юга, опытный врач…, мален…кий колокол…чик, смешная обез…яна, густая рож…, решение сложных задач…, кист.. рябины.*

- А теперь проверьте, справились ли вы с этим заданием и оцените работу на уроке своего соседа по парте. Верно ли вы выполнили задания, я узнаю, проверив тетради. Сдайте, пожалуйста, их.

**Тема урока «Лингвистическое ассорти». Урок-Викторина.**

Цели урока формирование интереса к учебному предмету, повышение общей языковой культуры

закрепление знаний и умений, полученных на уроках; воспитание бережного отношения к родному слову.

Здравствуйте! Мы рады вас видеть и предлагаем вам принять участие в интеллектуальной викторине «Лингвистическое ассорти».

В своём знании русского языка будут состязаться 2 команды

**Название команды**  
И первым заданием будет дать имя своей команде, название команды должно непосредственно относиться к русскому языку.  
будет проходить в форме соревнования. Время, отведенное на подготовку, на разных этапах различно, поэтому оно объявляется перед началом каждого этапа.

**1. КОНКУРС «Лингвистическая разминка»**

Вам предстоит ответить на непростые вопросы.

1. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы? (Азбука)  
2. Какой частью речи – числительными или существительными – являются слова тысяча, миллион, миллиард? (Числительные)

3. Какое слово принадлежит только тебе, а употребляется чаще другими, чем тобой? (Твоё имя)

4. В названии какого дня недели есть удвоенная согласная? (Суббота)

5. Назовите три слова, которые читаются одинакова слева направо и справа налево? (Тот, Шалаш, Боб, Анна, Казак)

6. В каких словах по сто согласных? (Стол, стог, стон)

7. В названиях каких месяцев в русском языке произносится мягкий звук (р)? (Январь, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)

8. Как с помощью наречий перечислить по порядку пять дней недели, не называя при этом ни числа, ни названия дня? (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

9. Какую часть слова можно найти в земле? (Корень)

10. Как превратить слова АЙ и НО в местоимения? (Я, он)

11. Чем заканчивается день и ночь? (мягким знаком)

12. Как образовалось слово спасибо? (Спаси Бог)

13. Как образовалось слово сегодня? (Сего «этого» дня)   
  
**2.КОНКУРС. «Отгадай пословицу»**  
Уже давно никто не спорит с утверждением о том, что русский язык – самый богатый в мире. Одной из его ценностей является огромное количество пословиц и поговорок, которые пришли к нам из глубины веков и до сих пор создаются устным народным творчеством. В них выражена народная мудрость, и употребление их в вашей речи поможет сделать ее более яркой, самобытной, интересной.  
  
А чтобы вы -наши зрители– не скучали, мы предлагаем вам тоже вспомнить пословицы и ответить на вопросы. За каждый правильный ответ зритель получает один жетон, тем самым помогая набрать своей команде как можно больше баллов.

1. Два сапога – тара.

2. Ус хорош, а два лучше.

3. Первый клин комом.

4. Не суйся в волки, коли делать нечего.

5. У семи нянек кулаками не машут.

6. Скучен день до вечера, коли хвост телкин

7. Маленькая рыбка лучше новых двух.

8. После драки дитя без глазу.

9. С кем поведешься, на том и провалишься.

10.Сашу маслом не испортишь.

Зрителям удалось заработать несколько жетонов для своих команд. Сейчас работы команд мы отдадим на проверку жюри.

**3. КОНКУРС. «Грамматическая арифметика».**

*Пример:*

*РИС + ПИКА = дерево*

*Кипарис* **Исправьте орографию, расставьте знаки препинания, объясните смысл высказывания.**

Изык эта история норода. Изык эта путь цэвелезацыи и культуры… Паэтаму то изученее и сбириженее русково изыка евляится не праздным зонтеем от нечиго делоть но носущнай ниобхадимастью.

(А. Куприн)

РОВ + ПОЗА = ? вид транспорта.

КИПА + САТИН = ? музыкант.

ТОСКА + ПАР + ШОВ = ? молочный продукт.

ПАСТА + КЛИН = ? один из видов воспроизведения музыки.

ЛИК + ПЕНА = ? птица с большим зобом.

СТЛА + ПЕНЬ = ? фрукт.

**4.КОНКУРС «Образцовая речь»**

В задании нужно поставить верное ударение в словах.  
*Каталог, квартал, торты, банты, жалюзи, агент, балуюсь, тефтели, красивее, договор.*

*Мусоропровод, щавель, цепочка, феномен, мельком, звонит, свекла, экспорт, искра, кружева.*

**5. КОНКУРС. «Алфавит»**Возок несется чрез ухабы.

Мелькают мимо будки, бабы,

Мальчишки, лавки, фонари,

Дворцы, сады, монастыри,

Бухарцы, сани, огороды,

Купцы, лачужки, мужики,

Бульвары, башни, казаки,

Аптеки, магазины моды,

Балконы, львы на воротах

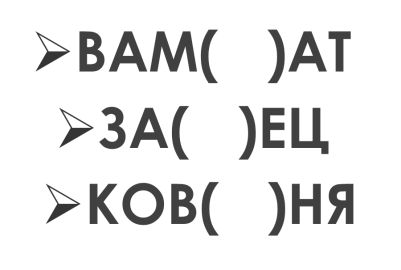
И стаи галок на крестах.

Перепишите в алфавитном порядке все предметы, которые «мелькают мимо» несущего возка.

**6. КОНКУРС. «Строитель».**

Вам нужно вставить слово, которое служило бы окончанием первого слово и началом второго. Пример представлен на слайде.

Пример: **ОБЫ(чай)КА**

У( )ОВА

ГОР( )ОЛАД

ПО( )АТКА

АМ( )АК

КАБ( )ОШКО.

МЕ( )ОЛАД

ЖЕЛ( )СИН

ВАМ( )АМИДА

ВОК( )ЕЖЬ  
ПО( )ОТОК

**7.КОНКУРС. «В стране фразеологизмов».**

Вам нужно из отдельных слов составить фразеологизмы, затем объяснить их значение.

|  |
| --- |
| Клевать носом. |
| Развесить уши. |
| На птичьих правах. |
| Тряхнуть стариной. |
| Ломать голову. |
| Прикусить язык. |
| Авгиевы конюшни. |
| Медвежья услуга. |
| Мухи не обидит. |
| Пальцем в небо. |
| У черта на куличках. |
| Шапочное знакомство. |
| Яблоко раздора. |
| Куры не клюют. |
| Кот наплакал. |
| Строишь глазки. |
| Чесать зыки. |
| Водить за нос. |
| Дамоклов меч. |
| Ахиллесова пята. |
| Нить Ариадны. |
| Мартышкин труд. |

**8.КОНКУРС. «Грамотей».**

Каждой команде даётся текст. Вам нужно исправить все ошибки, выразительно прочитать высказывание и объяснить его смысл.

Исправьте орографию, расставьте знаки препинания, объясните смысл высказывания.

«Нам дан ва влодение самый багатый, медкий, магучый и па истене валшэбный руский изык. Изыку мы учемся и далжны учитца ниприрывна да паследних дней сваих»

(К. Паустовский)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исправьте орографию, расставьте знаки препинания, объясните смысл высказывания.

Изык эта история норода. Изык эта путь цэвелезацыи и культуры… Паэтаму то изученее и сбириженее русково изыка евляится не праздным зонтеем от нечиго делоть но носущнай ниобхадимастью.

(А. Куприн)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Слово предоставляется жюри для подведения результатов конкурса.

Награждение команды победителя и самого активного болельщика.

СЕРТИФИКАТЫ!!!!!!

Подведены итоги,  
Награды вручены.  
Наша игра закончена,  
Активны были вы.  
От игр забавных к знаниям  
Команды дружно шли,  
Но главные победы,   
Конечно, впереди!  
Желаем вам, ребята,  
Счастливого пути!

**Тема урока Сочинение – рассуждение. Тема, идея, проблема текста. Урок-тренинг**

Цели урока обеспечить понимание композиционных особенностей текста-рассуждения, формировать навыки анализа текста; обучить основным приемам мыслительной деятельности (выделение главного, обобщение и систематизация, доказательство);

1. **Введение в тему, формирование мотивации.**

- Мы с вами уже знакомы структурой сочинения, тестовая часть и сочинение-рассуждение.

- Какая часть работы вызывает у вас наибольшие затруднения?

(Сочинение, потому что легче воспроизвести авторский готовый текст, чем создать свой собственный, умещающийся в строгие рамки – определенный тип речи, тема текста, объем, логическая и композиционная стройность.)

- Сегодня на уроке мы будем учиться писать сочинение-рассуждение

**Эпиграфы**

Чтобы научиться писать, надо писать.   
 Д.С. Лихачев

Сочинение учит думать, учит понимать жизнь, учит вчитываться в каждое слово.

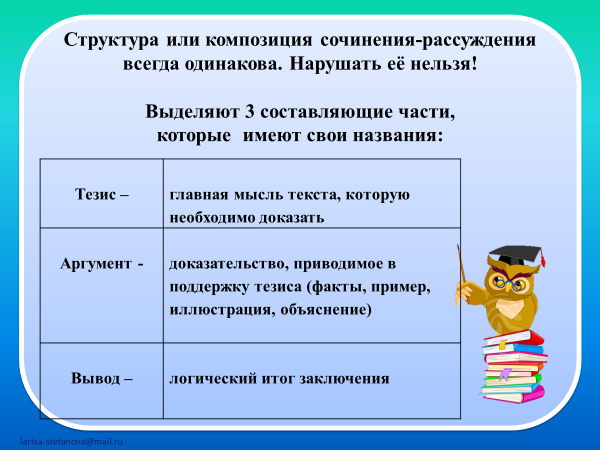
В.Литвинов

-Мы будем анализировать текст, сформулируем тезис-определение, прокомментируем его, приведём примеры-аргументы, напишем сочинение-рассуждение в соответствии с его структурой.

Итак, прочитаем задание.

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое уважение?»,** взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один — из прочитанного текста, второй — из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказ или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивает 0 баллов. Сочинение пишите разборчивым почерком

Рассмотрим план сочинения-рассуждения.



Тезис, аргументы (доказательства), вывод.

-Что такое тезис, аргументы, вывод?

**Тезис**−это утверждение, которое требуется доказать.

**Аргументы**−это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.

**Вывод**− это заключение, итог проведенного рассуждения.

-Какова структура построения сочинения-рассуждения?



-Обратите внимание на **критерии оценивания** композиции сочинения. Какие в них требования к тексту?

(Текст должен характеризоваться смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью, композиционной завершённостью.)

-Предлагаю поразмышлять над понятием уважение, определить лексическое значение этого слова. Для этой работы мы разделимся на группы и составим **кластер «Уважение».**

****

- Поработаем с **толковыми словарями.** Подберите синонимы и антонимы к слову уважение.

- **Синонимы:** Внимание — признание — почитание — почтение −почтительность −[взаимоуважение](https://dic.academic.ru/synonyms/%D0%B2%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)−  [обожание](https://dic.academic.ru/synonyms/%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)− [почёт](https://dic.academic.ru/synonyms/%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82)−[преклонение](https://dic.academic.ru/synonyms/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)− [признание](https://dic.academic.ru/synonyms/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)− [респект](https://dic.academic.ru/synonyms/%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82)− [уважительность](https://dic.academic.ru/synonyms/%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)

- **Антонимы:** презрение, неуважение, пренебрежение, надругательство, [дерзость](https://dic.academic.ru/antonyms/%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B7%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), [непочтительность](https://dic.academic.ru/antonyms/%D0%BD%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C).

- Прочитаем высказывания известных людей **об уважении:**

**1.**Уважение других дает повод к уважению самого себя./**Рене Декарт/**

**2.**Уважай в себе и других человеческую личность. **/Д.И. Писарев/**

**3.**Нет для меня уважения дороже, чем уважение человека, которого сам больше всех по заслугам уважаю. /**Апулей/**

-Запишите одно из понравившихся вам высказываний в свои тетради.

**- Обратимся к словарю:**

УВАЖЕ́НИЕ− Чувство почтения, отношение, основанное на признании чьих-н. достоинств, заслуг, высоких качеств. Оказывал ей всегда **уважение**.

**1. Толковый словарь Ушакова**

Уважение

− Почтительное отношение, основанное на признании чьих-н. достоинств. *Достоин уважения кто-н. Питать у. к кому-н. Сделать что-н. из уважения (в знак уважения). Пользоваться общим уважением. Взаимное у.*

**2. Словарь Ожегова**

Уважение −Чувство, основанное на признании чьих л. достоинств, заслуг, качеств; почтение. Пользоваться всеобщим уважением.

□ Управляющий сказал мне: Держу вас только из уважения к вашему почтенному батюшке, а то бы вы у меня давно полетели.

- На карточках написаны задания по группам.

**1 группа**: Как вы понимаете смысл пословицы: *Если не уважаешь родителей, то и тебя никто уважать не будет.*

**2 группа**: Как вы понимаете смысл пословицы: *Где тебя знают, твой ум уважают, а где не знают - твою одежду.*

**3 группа**: Как вы понимаете смысл пословицы: *Кто сам уважает, того и другие уважают.*

-Ребята, давайте сформулируем и запишем определение уважения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Клише для сочинения-рассуждения по русскому языку** | |
| Часть сочинения | Клише (типовые схемы словосочетаний и предложений) |
| Вступление  (формулирование  тезиса) | На мой взгляд, уважение - это...  По моему мнению, уважение - это...  Мне кажется, что уважение - это...  Я думаю, что уважение - это...  Что такое уважение? Я считаю, что... |
| 2. Аргумент 1 | Обратимся к тексту (ФИО автора в род. п.), в котором говорится о ...  В своём тексте автор поднимает очень важную для нас проблему...  В предложении № ... автор говорит о том, что...  Чтобы подтвердить сказанное обратимся к тексту. |
| 3. Аргумент 2 | Свое мнение я могу подтвердить примером из произведения…  …(автора)  В жизни мы часто наблюдаем...   Однажды я был свидетелем события, которое…  Своё мнение я могу подтвердить примером из жизненного опыта. |
| 4. Заключение  (вывод) | Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что...   Таким образом, можно заключить, что...   В заключение я хочу сказать, что...  Подводя итог моим рассуждениям, могу сказать… |

Какие способы толкования слов вы знаете?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Способы толкования слов | Выражается: | Примеры |
| Описательный | описательной частью, оформляемым чаще придаточным предложением, реже определительными оборотами | Уважение−нравственное качество человека, которое проявляется в … |
| Синонимический | Тождественным (или близким по значению) словом-синонимом | Уважаемый−… |
| Способ отрицательного определения | Путём перечисления таких свойств, предметов, которые у него отсутствуют. | Человек, уважающий других−тот, кто никогда не… |

**Чтение текста.**

- Обратимся к тексту В.И. Белова

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях.

*1) Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться.*

*2) Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который*

*традиционно считался главой.*

*3)* ***Отца дети уважали и слушались****.4) Он*

*занимался сельхоз работами, строительством, заготовкой леса и дров. 5) Всю*

*тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья. 6) Руководство*

*домашним хозяйством было в руках жены и матери. 7) Она ведала всем в доме:*

*присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. 8)Все эти работы*

*она делала не одна. 9) Даже дети, едва научившись ходить, понемногу вместе с*

*игрой начинали делать что-то полезное. 10) Доброта, терпимость, взаимное*

*прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь.11)*

*Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали*

*жалость к их носителям. 12) Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить*

*добром или промолчать. 13) Любовь и согласие между родственниками давали*

*начало любви за пределами дома. 14)* ***От человека, не любящего и не уважающего своих родных трудно ждать уважения к другим людям.***

Беседа.

- Какую проблему поднимает в тексте В. И. Белов?

-Определите стиль данного текста.

-Какой тип речи использован в тексте?

-Какова основная мысль текста? Запишем.

Обратимся к тексту В. Белова и сформулируем **аргумент.** В конце работы

подсчитайте количество слов, включая предлоги, союзы, частицы и сделайте пометку на полях своей тетради. Проверьте при помощи словаря, есть ли у вас ошибки, пользуясь памяткой «Критерии оценивания сочинения-рассуждения» оцените свою работу. (Самопроверка). А теперь поменяйтесь работами и оцените друг друга. (Взаимопроверка). Можете дать устные или письменные рекомендации друг другу для улучшения работ

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста** | **Баллы** |
| **Толкование значения слова** |  |
| Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его | 2 |
| Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, **но** не прокомментировал его | 1 |
| Экзаменуемый дал неверное определение, **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| **Наличие примеров-аргументов** |  |
| Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | 3 |
| Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста | 2 |
| Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |
| **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью,  речевой связностью и последовательностью изложения  :– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Композиционная стройность** |  |
| Работа характеризуется композиционной стройностью  и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью  и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |

**Аргумент 1:**Именно об этом и говорится в прочитанном тексте. Автор рассказывает нам о том, что…

**Аргумент 2:**В подтверждение того, как я понимаю слово «уважение», приведу пример из жизни.

**Аргументы из жизни**:

1.исторические факты;

2.высказывания известных философов, литераторов, художников и т.д.

3.СМИ (телевидение, радио, газеты, журналы)

4.примеры из читательского опыта

-Какие произведения о проявлении уважения вам известны?

-Романы А.С.Пушкина "Капитанская дочка", "Евгений Онегин", "Белый Бим черное ухо" Гавриил Троепольский

5.результаты личных наблюдений

6.биография известного человека (назвать ФИО писателя, учёного, художника и т.д.)

7.культурные, национальные традиции (народная мудрость).

**Вывод**. Заключительным элементом сочинения является вывод. Обратите внимание на речевые клише.

- Итак, в заключение скажем, зачем нужно уважение?

Без уважения невозможны настоящие дружба и любовь; чтобы семьи были счастливыми и дружными; чтобы люди жили в мире и согласии между собой,

развивались духовно и эмоционально; укрепляет веру в себя и окружающих.

Молодцы! Перед нами — почти готовое сочинение, которое вам надо закончить.

*Уважение – это почтительное отношение к окружающим людям, особенно старшим. Каждый под данным выражением представляет что-то своё. Сверстники, например, могут думать, что уважение заключается в слепом следовании их правилам, но это не так. Каждый человек должен уважать границы другого. Одному нравиться одно, другому – другое. Но также есть моменты, к которым одна личность относится нейтрально, а другая на дух не переносит. В данном случае уважением границ другого будет считаться отсутствие разговоров на неприятные собеседнику темы.*

*Уважение к старшему поколению стоит на перовом месте, особенно к старикам - людям, которые уже не в состоянии делать какие-либо простые вещи. Дети и молодежь должны уважать старших. К старшим относятся старшие братья и сёстры, родители, преподаватели. У них за плечами богатый жизненный опыт, они со многим встретились и знают к чему приведёт то или иное действие. Старшие тоже могут ошибаться, но стоит выслушать их точку зрения, а потом, если уместно, высказать свою. Но не в грубой форме. Порой и взрослые ведут себя неправильно, но это не значит, что стоит вступать с ними в конфликт, можно сказать спокойно или привлечь кого-либо более влиятельного, потому что некоторые учителя позволяют себе слишком много вольностей.*

*Помогая пожилым людям, мы проявляем уважение. Для того, чтобы оказать им помощь, достаточно помочь донести сумки, уступить место, перевести через дорогу. Старики очень благодарны за эти мелочи. Потому что у них уже нет тех сил, какие были раньше.*

*Уважение воспитывается с детства. Дети всё впитывают как губка, поэтому это самый подходящий возраст, также нужно на личном примере демонстрировать как следует поступать. Дети повторяют за родителями, поэтому одних слов недостаточно. Воспитание закладывает фундамент, а то каким он будет, зависит от родителей. С детства нужно учить детей бережно относиться к своим вещам, ни бросать, ни ронять, ни пачкать. Нужно научить ребёнка правильно общаться с другими людьми. Уважение – это то, что прививается с детства. Если ребёнок не уважает своих родителей, он не будет уважать и других старших. В таком случае родителям надо задуматься о своём поведении, потому что реакция ребёнка связана с этим. Они думают, что старших не за что уважать, и это необходимо вовремя исправить.*

*Если родители правильно воспитывают ребёнка, то из него вырастет воспитанный и добрый человек. Также необходимо объяснить ребёнку, что люди бывают разные, и уважение не означает слепое подчинение воли любого взрослого человека.*

**Тема урока Тайны нашего языка. Урок-исследование**

Цели урока сформировать у учащихся привычку задумываться над значением слова при выборе буквы в корне слова

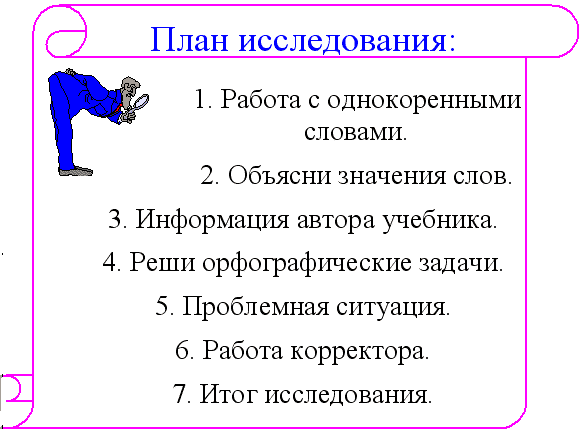
- Сегодня я предлагаю нашим ребятам провести урок-исследование. А что значит исследовать?

- А вот как толковый словарь дает значение слова исследовать – подвергнуть научному изучению, выяснению!

- Сегодня нам с вами предстоит выяснить,**как от значения слова зависит выбор правильной буквы в корне.**

- Помогать нам при исследовании будут научные книги: учебники, задачники, толковые словари.

Исследовать тему мы будем по этапам.



**1. Этап первый “Работа с однокоренными словами”.**

Мальчик-иностранец подобрал однокоренные слова и записал их. Назови лишнее.

**Нос, носильщик, носатый, носик.**

Докажи, почему это слово лишнее? (др. значение) Какое другое значение?

- Отлично справились с заданием, значит, легко нам будет выяснить и значение слов с помощью однокоренных.

**- Объясни с помощью однокоренного слова кого так называют?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Л\_нивый | с\_лач | б\_гун | ст\_рушка |
| Гр\_знуля | ч\_стюля | м\_лютка | х\_трец |

- А теперь реши орфографические задачи любым способом. Сначала пиши проверочное слово, потом проверяемое. Не забывай подчеркивать вставленную букву.

1 ряд – 1, 2 столбик, 2 ряд – 3, 4 столбик.

**Первый вывод: Помогло ли вам объяснение значения слова правильно выбрать букву в корне?**

**Каллиграфия!!!!**

- Внимательно посмотри на первую строчку в тетради и выпиши на поля сочетания букв, которые не получились.

**2. Этап второй. “Объясни значения слов”.**

- Попробуем решить орфографические задачи с помощью толковых словарей.

1 ряд – Б.ГЛЕЦ

2 ряд – Ч.РТЁЖНИК

- Прочитайте значения найденных слов.

- В первом случае объяснение значения слова быстро помогло решить задачу потому, что проверочное однокоренное слово уже слышим БЕГСТВОМ.

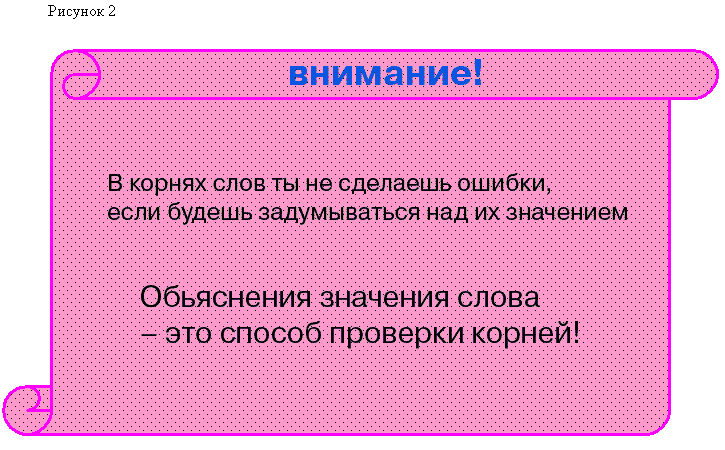
- Во втором случае нельзя сказать, что решили задачу по словарю. Поэтому мыслим дальше и подбираем сами однокоренное слово. (Специалист по черчению, он что делает? – ЧЕРТИТ чертежи)

**3. Этап третий. “Информация автора учебника”**

- Что же нам говорит автор учебника по этому поводу.

|  |
| --- |
| Видишь как много слов, в корнях которых ты не сделаешь ошибки, если будешь задумываться над их значением. |

- Появляется новое правило (Вывесить табличку- правило. Рисунок 2.), Дети читают ее вслух.



**4. Этап четвертый “Реши орфографические задачи”**

Используя полученную информацию в ходе исследования, решаем орфографические задачи прямо в задачнике!

- Как будешь действовать, вставляя нужную букву?

Карандаш к работе готов?

КОГДА ТАК ГОВОРЯТ?

КОГДА ТАК НАЗЫВАЮТ?

КОГО ИЛИ ЧТО ТАК НАЗЫВАЮТ?

**- Вывод:**Что помогало нам решать орфографические задачи?

(ОБЪЯСНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ)

- Почему? (Указать на правило и зачитываем его вместе из рамочки на доске)

**- Потому, что объяснение значения слова – это способ проверки корней.**

**5. Этап пятый “Проблемная ситуация”**

Мальчик-иностранец в сомнении. Ему встретились слова с одинаковыми по звучанию корнями. Он не может без вашей помощи решить орфографические задачи. Помогите ему!!! Что ему посоветуете?

(НАДО ОБЪЯСНИТЬ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ И ПОДОБРАТЬ ОДНОКОРЕННОЕ).



- Раск.лоть дрова, зак.литься на солнце.

- Пол.скать белье, пол.скать щенка.

- Зап.вать песню, зап.вать лекарство.

- Устно ребята доказывают выбор букв, а письменно записывают ту пару сочетаний, которая понравилась.

**- Вывод:**С заданием справились легко потому**, что знаем новый способ проверки корней – это объяснение значения слова.**

**6. Этап шестой “Работа корректора”.**

На этом этапе вам предстоит править ошибки. Cлова написаны с ошибками.

Ваша задача записать слова правильно, перед каждым - устно доказывать выбор, решение.

- Самостоятельная работа в течение пяти минут.

- Проверяем! Два ученика зачитывают и доказывают вслух свой выбор.

**7. Этап седьмой “Итог исследования”.**

Итак, может ли значение слова помочь выбрать правильную букву в корне? Почему?

Правило!!!

- Это и есть еще одна открытая нами тайна!!!

- А для закрепления знаний, полученных в ходе исследования, я предлагаю домашнее задание.

Для ребят, у которых на парте лежат красные жетоны – карточка с упражнением на столе

**Задание** - Ты, наверное, догадаешься почему люди дали такие названия. А если поймешь это, то правильно напиши корни слов и устно объясни выбор букв.

|  |  |
| --- | --- |
| Р\_ка (В,в)\_ртушинка  Оз\_ро (З,з)м\_инка  Д.\_еревня (С,с)\_сновка | Яичница-гл\_зунья  Шапка-нев\_димка  К\_фейник |

Остальные учащиеся выполнят

Задание на интерактивной доске

– Что делают люди этих профессий, где работают? Объясни значение слов, а потом запиши их

|  |  |
| --- | --- |
| В\_дитель  Стр\_итель  П\_сатель  Ч\_ртёжник | П\_чтальон  Л\_сник |

Итог урока.

- Вот так от урока к уроку постепенно мы открываем тайны русского языка, а значит, становимся более грамотными. Большое спасибо за это автору учебника Марине Сергеевне Соловейчик, толковым словарям. А ребятам – спасибо за урок!!!

**Тема урока "Умники и умницы. Союзы". Урок-викторина**

Цели урока повторение и закрепление изученной темы «Союзы»; научить применять знания в новых условиях;

***Звучит музыка из игры «Умники и умницы».***

Ознакомление с правилами игры.

**Вопросы для определения агонистов**

1. Слова какой части речи в своём составе имеют суффиксы: -вш, -т ? (Причастия)

2. Назовите часть речи, которая обозначает действие предмета. (Глагол)

3. Какой раздел науки о языке, который изучает правильное произношение слов? (Орфоэпия)

4. Назовите часть речи, признак действия или признак признака. (Наречие)

5. Назовите часть речи, обозначающую признак предмета по действию. (Причастие)

6. Какие местоимения самые чистые? (Вымыты)

7. Эти три предлога вместе бывают апельсиновыми, яблочными (Сок)

8. В каком слове нет корня? (Вынуть)

9. Слова каких самостоятельных частей речи не имеют окончаний? (Наречия, деепричастия, несклоняемые существительные и прилагательные.)

10. В каких случаях гласные е,ё,ю,я обозначают два звука, примеры? (Юля, Маяк, вьюга)

11. Назовите однокоренное слово к слову "чело". (Чёлка)

12. Как называется процесс перехода прилагательного в существительное? (Субстантивация)

13. Какой знак пишется в слове "подъезд"? (Твёрдый знак)

14. Назовите суффикс в слове «скрытый» (Т)

15. Сколько согласных в русском алфавите? (21)

1. Общая часть родственных слов (Корень)
2. Назовите части речи, которые образуются от глагола? (Причастие, деепричастие)
3. Каким членом предложения является краткое прилагательное? (Сказуемое)
4. Как пишется слово "юго-восток"? (Через дефис)
5. Перечислите служебные части речи. (Предлог, союз, частица)

В начале каждого АГОНа среди агонистов проводится мини-соревнование на определение дорожек. Ведущий задаёт троим агонистам «***Задания для розыгрыша дорожек»***. Первый ответивший получает право первым выбирать дорожку и т.д. Если агонист даёт неправильный ответ, то право на ответ получают теоретики.

**АГОН №1**

***Задания для розыгрыша дорожек.***

Неизменяемая часть речи, в предложении чаще являетесь обстоятельством, образованы от прилагательного? (Наречие)

Слова, обозначающие состояние человека, природы, окружающей среды... (Категория состояния)

Служите для связи простых предложений в составе сложного? (Союз)

**Зелёная дорожка.**

*Определите, какую роль играет союз И в предложенном стихотворении?*

И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы лёгкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,  
Минута - и стихи свободно потекут  
(А.С.Пушкин)

(связывает грамматические основы в составе сложного предложения)

**Жёлтая дорожка.**

Назовите союз и *укажите его разряд по составу в данном предложении:*

По мере того, как они продвигались вперёд, контуры острова становились чётче.

(По мере того как, составной)

**Красная дорожка.**

*Чем будет ЗА (ТО)в данном предложении? Дайте пояснение. Знаки препинания не расставлены:*

Не берись за(то) что тебе не по силам.

(Местоимение с предлогом, можно заменить словосочетанием предл+сущ)

**Зелёная дорожка.**

*Сделайте морфологический разбор союза "КАК БУДТО".*

(союз, подчинительный, составной)

**Жёлтая дорожка.**

*Вспомните разряды союзов по значению.*

*(*подчинительные, сочинительные*)*

**Красная дорожка.**

*Составьте предложение из данных с помощью подчинительного союза.*

Кругом вспыхивали молнии. Гроза продолжалась в течение часа.

(Гроза продолжалась в течение часа, поэтому кругом вспыхивали молнии.)

**Зелёная дорожка.**

*Перечислите морфологические союза*.

(разряд по значению, разряд по составу)

**Жёлтая дорожка.**

*Какую роль играет союз в приведённом тексте:*

Ядовитые змеи гадюки в это время года стерегут тепло, и одна, громадная, в полметра длиной, вползла на пень и свернулась колечком на клюкве

**А** девочка тоже ползла по болоту, не поднимая вверх высоко головы. И так она приползла к горелому пню и дёрнула за самую плеть, где лежала змея.

(Связывает абзацы (микротемы) текста)

**Красная дорожка.**

*С помощью каких союзов оформляется сравнительный оборот?*

(Сравнительных: как, как будто, будто, словно)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРВОГО ПОБЕДИТЕЛЯ.

**АГОН №2.**

***Задания для розыгрыша дорожек.***

Что связывают союзы в сложном предложении? (грамматические основы)

Два самых известных противительных союза (А, НО)

Назовите союзы, в которых есть буква Ж (также, тоже)

**Зелёная дорожка.**

*Какой союз подходит по смыслу в пословице:*

Труд при учении горек, ... плод его сладок.

(Союз ДА)

**Жёлтая дорожка.**

*В чём заключается отличие союзов от предлогов?*

(В отличие от предлогов союзы связываю однородные члены предложения или грамматические основы в сложном предложении)

**Красная дорожка.**

*Как определить, когда союз ЧТО является изъяснительным, а когда обстоятельственным?*

(Нужно задать вопрос от главной части предложения к придаточной. Если придаточная часть отвечает на вопрос косвенного падежа, то союз изъяснительный, если на вопрос обстоятельства - обстоятельственный).

**Зелёная дорожка.**

*Какое значение имеет союз ЧТОБ в предложении?*

Я хату покинул, пошёл воевать, ЧТОБ землю в Гренаде крестьянам отдать

(В данном предложения союз ЧТОБ имеет значение ЦЕЛИ)

**Жёлтая дорожка.**

*Продолжите синонимический ряд С ТЕМ ЧТОБЫ*

(Для того чтобы, ради того чтобы, дабы, чтобы, чтоб)

**Красная дорожка.**

*Какую синтаксическую функцию* *выполняют союзы в предложении? Приведите поясняющие примеры?*

(Соединяют однородные члены предложения. Ветер выл и дул. Соединяют грамматические основы. Ветер дул, а солнце светило)

**Зелёная дорожка.**

*Составьте сложноподчинённое предложение:*

Степан Калашников просил царя...

(чтобы царь позаботился об Алёне Дмитриевне)

**Жёлтая дорожка.**

*Перечислите все разряды обстоятельственных союзов*

(уступки, условия, цели, времени, сравнения, следствия)

**Зелёная дорожка.**

*С какой частью речи не сочетаются союзы?*

(Сочетаются со всеми)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВТОРОГО ПОБЕДИТЕЛЯ.

**АГОН №3.**

***Задание для выбора дорожек.***

Нужна ли запятая в выражении «Ни рыба ни мясо»? (Нет. Это фразеологизм)

Составьте предложение с союзом *когда*?

Какие значения есть у союза ДА? (=А, =НО, =И)

**Зелёная дорожка.**

*Назовите разряды сочинительных союзов*

(соединительные, противительные, разделительные)

**Жёлтая дорожка.**

*Верно поставьте знаки препинания в предложении*

Когда солнце зашло за горизонт путники остановились

(Когда солнце зашло за горизонт, путники остановились)

**Красная дорожка.**

*Назовите женские имена, состоящие только из союзов*

(Ада, Ида, Аида.)

**Зелёная дорожка.**

*Какой союз состоит из 6 слов?*

(Во что бы то ни стало)

**Жёлтая дорожка.**

*В чем отличие написания союза чтобы и местоимения что и частицы бы?*

(Союз ЧТОБЫ пишется слитно, Местоимение ЧТО и частица БЫ пишется раздельно. Частицу БЫ в предложении можно перенести в другое место или опустить)

**Красная дорожка.**

*Что такое союзные слова?*

(Союзные слова - это относительные местоимения и наречия, выполняющие роль союза. В отличие от союзов, являются членом предложения.)

**Зелёная дорожка.**

*Определите, какое значение вносит союз ЖЕ в сложное предложение?*

Давно сошёл снег, деревья же стояли голые.

Последовательность явлений

Противопоставление их +

Чередование явлений

**Жёлтая дорожка.**

*На что указывают изъяснительные союзы? Приведите примеры этих союзов)*

(Указывают на то, о чём говорят: что, чтобы, будто, как будто)

**Зелёная дорожка.**

*Найдите разделительный союз:*

1.ни-ни 2.либо+ 3.за 4.как

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТРЕТЬЕГО ПОБЕДИТЕЛЯ.

**ФИНАЛ.**

***Задание для выбора дорожек.***

*Составьте предложения с*

временным подчинительным союзом;

условным подчинительным союзом;

целевым подчинительным союзом;

**Финальная игра.**

**Зелёная дорожка.**

*Какие союзы есть в предложении*

У Маши и Коли есть много кукол, солдатиков, но нет конструктора?

(И, НО)

**Жёлтая дорожка.**

*Слово, которое может употребляться как союз и как частица?*

(ЖЕ)

**Красная дорожка.**

*Разряд союзов потому что, оттого что, так как.*

(ПРИЧИНА)

**Зелёная дорожка.**

*Какие союзы употребляются и в сложном, и в простом предложениях?*

(Сочинительные)

**Жёлтая дорожка.**

*Какой из данных союзов является подчинительным следственного значения?*

а) лишь только

б) если

в) словно

г) так что +

**Красная дорожка.**

*В каком предложении содержится подчинительный союз:*

1) Наука спасает молодые поколения от невежества, а искусство - пошлости и грубости

2) То светит солнце, то льет дождь

3) Лермонтов глубоко убежден, что в смерти великого поэта виновато светское общество.

**Зелёная дорожка.**

*Какой союз кричат лошадям?*

(НО)

**Жёлтая дорожка.**

*Составьте слово из следующих букв, определите, какой частью речи оно является.*

Г, А, К, О, Д.

(СОЮЗ КОГДА)

**Зелёная дорожка.**

*Какие члены предложения связывает союз И в данном предложении?*

Но я совершенно отчётливо помни и кирпич, и крышу, и дым из трубы.

(однородные дополнения)

**V. Определение победителя, призёров, награждение**

**Тема урока Типы сложного предложения. Пунктуация в различных типах сложного предложения. Урок-семинар**

Цели урока обобщить и систематизировать материал по теме «Сложное предложение»

**1. Эпиграф**

-Сегодня мы с вами проводим урок - семинар по теме «Типы сложного предложения. Пунктуация в разных типах сложного предложения».

Эпиграфом к уроку возьмём слова В. Кулемина:

*Человеку нужна тишина, чтобы слышать, как дышит трава,*

*Чтобы верить, что речка жива,*

*Чтобы думать о песне в ночи,*

*Чтобы слышать, что пушка мертва и что сердце либимой стучит,-*

*Человеку нужна тишина.*

-С помощью какой синтаксической конструкции автор выразил своё отношение к потребности человека жить в тишине, жить в мире? В чём актуальность эпиграфа?

**2. План урока.**

1.Теоретические основы классификации сложных предложений.

2.Защита презентаций по типам сложного предложения.

3.Анализ синтаксической структуры текста.

4.Написание сочинения-миниатюры с использованием разных типов сложных предложений.

-Ознакомьтесь с планом проведения урока, проведите аналогию с домашним заданием и попробуйте самостоятельно сформулировать образовательную цель урока.

**3. Теоретическая часть**

-Первый блок нашего урока- теоретический.

-Что явилось исходной точкой в работе над темой (Классификация)

С классификации сложного предложения мы и начнём работу

***«Классификация сложного предложения»***

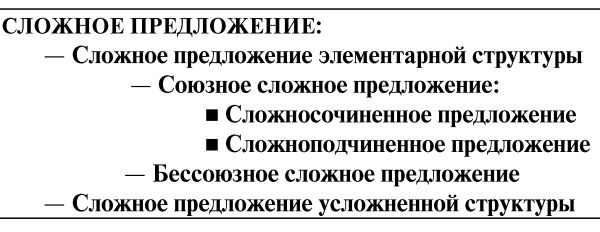
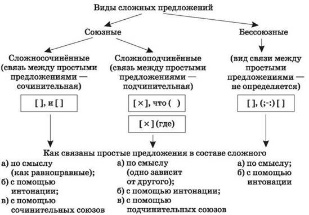
*Классификация сложных предложений производится на основании двух основных признаков.*

*Первый признак —****это количество частей и структурно-семантических моделей в составе предложения****. На основе этого признака выделяются предложения элементарной структуры, включающие только две (закрытые структурно-семантические модели) или две и более однотипных частей (открытые структурно-семантические модели). Такие предложения имеют только одно грамматическое значение (все приведенные выше примеры).*

*Если же предложение включает более одной модели и всегда более двух частей (не считая открытые структуры — см. выше), то это предложение усложненной структуры.*

*На основании второго признака —****типа грамматической связи между предикативными частями****— классифицируются только предложения элементарной структуры. Далее внутри каждой группы классификация осуществляется на основании грамматического значения и свойств предложения, а также семантики средств связи.*

*Классификация сложных предложений в русском языке имеет следующий вид:*

** ** **

*Далее сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения внутри групп классифицируются на основании специфических структурных свойств, грамматического значения и семантики союзов и союзных слов.*

*Напомним определения предложений элементарной структуры.*

***Союзным****называется предложение, части которого соединены союзами (их аналогами — частицами в роли союзов, например ведь) или союзными словами.*

***Сложносочиненным****называется предложение, части которого соединены сочинительными союзами. С помощью сочинительной связи оформляются грамматические значения соединительно-/раздели-тельно-перечислительные; соединительно-результативные: Открыли дверь — и в кухню паром вкатился воздух со двора (Паст.); разделительно-результативные: Голосуй — или проиграешь (предвыборный лозунг); противительные, сопоставительно-градационные: Причиной здесь служит не только лень, но речь идет о банальном отсутствии профессионализма (газ.).*

*При сочинении части относительно независимы и равноправны, нередко могут в тексте и самостоятельно выполнять роль простого предложения.*

***Сложноподчиненным****называется предложение, части которого соединены подчинительными союзами или союзными словами. Одна из частей синтаксически главная, другая — синтаксически зависимая и не существует без главной.*

***Бессоюзным****называется предложение, части которого соединены без помощи союзов. Грамматические значения, оформляемые таким образом, аналогичны тем, что передаются с помощью сочинительной и подчинительной связи.*

*Разделение предложений на сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные подразумевает прежде всего синтаксический смысл, отражающий характер связи между частями, тип грамматического значения и характер синтаксических отношений между ними. С точки зрения содержания различие между различными типами синтаксической связи не так существенно, поскольку существует достаточно много смыслов, которые могут быть переданы как с помощью сочинительной, так и с помощью подчинительной и бессоюзной связи. Например, это отношения логической обусловленности.*

-Проанализируйте сообщение. Вдумайтесь в тему ответа, осмыслите её.

-Соответствует ли ответ теме, полно ли она раскрыта?

- Нет ли фактических ошибок?

-Достаточное ли количество примеров?

-В каком стиле построено сообщение?

**4. Практическая часть семинара.**

**-**Итак, я надеюсь, теоретической базой вы владеете в достаточной степени, Поэтому мы переходим к практической части нашего семинара.

-Всё больше лет отделяет нас от дня Великой Победы 1945 года. Но время не властно над памятью народа, передающего из поколения в поколение историческую значимость и нравственную суть подвига, совершённого людьми во имя спасения человечества от фашизма. Проблема патриотизма, проблема памяти о войне- важнейшая проблема нашей современности. Нужно всегда помнить о том, что «хотя бои суровые прошли, но не прошла и не проходит тревога за судьбу земли!» Давайте узнаем , как знаменитый поэт Александр Твардовский писал о чувстве Родины, о защитниках нашей земли.

-Чтобы прочитать его размышления, вам необходимо, вспомнив признаки текста, различные средства связи предложений в тексте, собрать эти части в единое целое (из разрезанных по абзацам частей учащиеся собирают текст)

- Прочитайте, что у вас получилось?

-Аргументируйте, почему сумму этих суждений можно считать текстом?

(Ответ учащегося:

**Текст прилагается.**

-Обратите внимание на слова , записанные на доске. Запишите их в тетрадь.

(Отчизна, отвага, чувство, мужество, ответственность, патриотизм)

-В каких смысловых отношениях находятся эти понятия?

-Какие орфографические задачи приходится решать при написании этих слов?

-Следующий вид работы над текстом – выполнение тестовых заданий.

(тест у каждого ученика)

**5. Тест**

1.Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста.

А) Человек познаёт чувство гордости перед родившей его землёй

Б) Из любви к малой родине рождается любовь к отчизне.

В) Если Родина в опасности долг воина помочь ей.

2. Определите тип и стиль речи.

А) Художественный, повествование.

Б) Научный, описание.

В) Публицистический, рассуждение.

3. Укажите, какие морфологические средства связи используются в тексте.

А) Местоимения (особенно указательные и личные)

Б) Частицы.

В) Видовременное единство глаголов.

Г) Союзы (сочинительные и подчинительные)

Д) Наречия.

4. Укажите , какие лексические средства связи используются в тексте.

А) Повтор ключевых слов.

Б) Однокоренные слова.

В) Синонимы.

Г) Антонимы.

5. Какие средства выразительности использует автор текста.

А) Ряды однокоренных членов.

Б) Развёрнутые метафоры.

В) Риторические вопросы.

Г) Сравнительные обороты.

- Какие выводы можно сделать в результате анализа языкового материала?

(ответ ученика: данный текст относится к художественному cтилю речи, тип речи- повествование.

- Сегодня предмет нашего разговора- сложное предложение, поэтому сейчас необходимо будет проанализировать текст с точки зрения его синтаксической структуры.

***Земля.***

*Человек появляется на свет на земле; тут он растёт, узнаёт мир и жизнь. Познаёт память о тех, кто жил до него, кто защищал землю, на которой он живёт. Познаёт чувство ответственности перед родившей его землёй, которая дала ему всё.*

*В преданиях всех народов герои набирались сил , если припадали к родной земле. Землёй клялись. Горсть родной земли брали с собой, когда отправлялись в дальние страны.*

*Из любви к самому дорогому и сокровенному клочку земли рождается любовь молодых людей к отчизне нашей, потому что человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца.*

*У большинства чувство Родины в обширном смысле – родной страны- дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родина в смысле родных мест, отчих краёв, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей скромной и непритязательной красотой предстаёт человеку в детстве, и с этой личной родиной он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые и для всех одна.*

*Но бывают в жизни людей часы и минуты, когда Родина становится до предела конкретным и точным понятием. Это война: Мы знаем, какие страшные раны наносит война земле. И нет у людей ничего важнее, чем сохранение мира для Отчизны. Родина в опасности – долг каждого помочь ей мужеством и отвагой.*

*И невозможно победить наш народ, как невозможно погасить солнце. Несломленные и непокорённые, насмерть стояли защитники земли нашей. Они умирали, но не сдавались. Долог был путь до победы, многие не увидели праздничного салюта. Но разве можем мы забыть тех, кто сражался за нашу Родину?*

*Время идёт, но мы помним всё.*

- Найдите в тексте разные виды сложных предложений. Назовите их.

(учащиеся зачитывают предложения, называют вид предложения)

-Можно ли сказать, что сложное предложение – ведущая конструкция в тексте «Земля» А. Твардовского?

Итак, можно сказать, что сложные предложения помогают организовать нашу речь в стройную систему, помогают дать развёрнутое повествование на любую тему.

**6. Творческая работа.**

Предлагаю вам написать сочинение – миниатюру, используя различные модели сложных предложений.

На выбор 3 темы:

«Стоит ли былое вспоминать?»

«Павшие умели побеждать, живые обязаны помнить»

« Кто для себя живёт, тот умер для других»

**Тема урока Средства связи предложений в тексте. Урок развития речи**

Цели урока Познакомить учащихся с параллельной и последовательной связью предложений в тексте, определить отличительные признаки данных типов связи.

**1. Игра «Лингвистический сундучок».**

(Из сундучка ребята достают карточки)

Формы речи - устная, письменная.

Диалог – разговор 2-х лиц.

Монолог – речь одного лица.

Реплика – слово каждого участника диалога.

Текст – сочетание предложений по смыслу и грамматически.

Тема – то, о чем (о ком) говорится в нем.

Идея – основная мысль, то к чему он призывает, учит, ради чего он написан.

**2. Языковая разминка (**Способ выражения сравнения - творительный сравнения).

**А) Чтение стихотворения Н. А. Некрасова «Зеленый шум».**

*Идет – гудет Зеленый шум,*

*Зеленый шум, весенний шум!*

***И молоком облитые****,*

*Стоят сады вишневые,*

*Тихохонько шумят;*

*Пригреты теплым солнышком,*

*Шумят повеселелые*

*Сосновые леса:*

*А рядом новой зеленью*

*Лепечут песню новую*

*И липа бледнолистая,*

*И белая березонька*

*С зеленою косой!*

*Шумит тростинка малая,*

*Шумит высокий клен…*

*Шумят они по-новому,*

*По-новому, весеннему…*

*Идет – гудет Зеленый шум,*

*Зеленый шум, весенний шум!*

На слайде стихотворение. Найдите творительный сравнения.

**Б) Словарная работа**

«Зеленый шум» - народ называет пробуждение природы.

**В) Творческая мастерская**

Ребята показывают свои рисунки и читают строки стихотворений.

***Облаком волнистым***

*Пыль встает вдали.*

*Конный или пеший –*

*Не видать в пыли!*

**3. Новый материал.**

**Работа с текстами (сравнение).**

*1. Жил – был царь. 2. У царя был сад. 3. В том саду росла яблоня. 4. На яблоне висела золотая клетка. 5. В той клетке жила золотая птица.*

*1. В одном городе жили коротышки. 2. Их называли так потому, что они были очень маленькие. 3. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. 4. У каждого из малышей бал домик.*

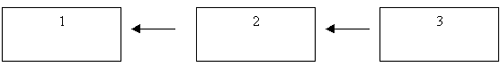
- Можно ли изменить порядок предложений в тексте или исключить одно какое-либо предложение из 1 и 2 текста?

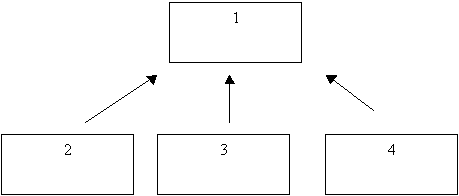


|  |  |
| --- | --- |
| **В I тексте?** | **Во II тексте?** |
| Нет | Да |

- Почему? Связаны предложения с предыдущим?

- Кто догадался, какой текст мы отнесем к последовательной связи и к параллельной

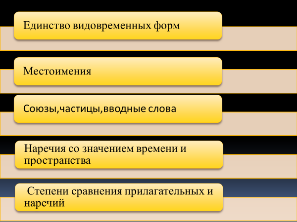
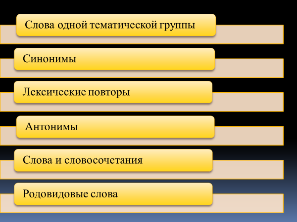


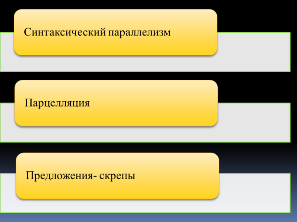
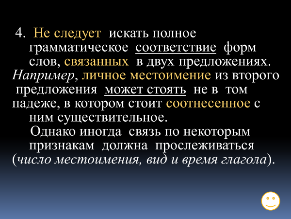
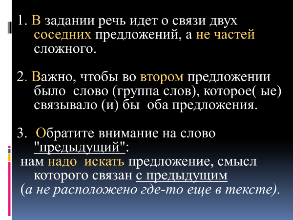


- Сделаем вывод.

Обратите внимание на схему-помощницу.



Для того чтобы лучше закрепить материал, учитель просит всех учащихся рассчитаться по порядку от 1 до 3-х (1,2,3). Учащиеся получают таблицы с теоретическим материалом для изучения с учётом цифры.

**4. Работа с таблицами разбивается на 3 этапа:**

*1-й этап*– 15 минут каждый ученик работает со своей таблицей: №1 – лексические средства; №2 – морфологические средства ; №3 – синтаксические средства.  
*2-й этап* – ученики объединяются вместе под одинаковыми номерами (обсуждают материал и выбирают того, кто будет объяснять свой материал другим учащимся – 10 минут)  
*3-й этап* – учащийся, выбранный от каждой группы, опираясь на слайды презентации, подготовленной учителем, рассказывает об особенностях средств связи предложений в тексте, изученные и записанные им в тетрадь в виде таблицы.

Остальные учащиеся дополняют свои таблицы недостающим материалом

**1. Лексические средства (материал распечатан на каждого ученика)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Средства связи*  *.* | |
| *Лексические.* | *Примеры* |
| **Слова** одной **тематической группы*.*** | ***Зима*** *в этих краях бывает суровой и долгой.* ***Морозы*** *достигают 60 градусов.* ***Снег*** *лежит до июня. И еще в апреле случаются* ***метели****.*  *Карамазовых в русской жизни много, но все-таки не они* **направляют курс корабля***.* ***Матросы*** *важны, но еще важнее для* ***капитана и парусника румпель и звезда****, на которую ориентируют идеал.* |
| **Лексический *повтор***  *Лексический повтор — это повтор слова или употребление однокоренного слова для достижения точности и связности текста, позволяет сохранить единство темы.*  *В различных стилях и жанрах лексический повтор употребляется по-разному: так,* ***для научных*** *и* ***официально-деловых*** *текстов повтор слова –* ***основное средство связности****.*  *Повтор также используется достаточно часто в таком типе текста, как* ***описание.*** | *Жил на краю деревни старый* ***Бобыль****. Была у* **Бобыля** *своя хата и собака.*  *Мы долго обсуждали прочитанную* ***книгу****. В этой* **книге** *было то, чего* ***мы ждали****. И* ***наши* ожидания** *оказались не напрасными.* |
| **Синонимы и синонимические замены**  *Синонимическая замена —* это замена слова в одном предложении синонимом или синонимичным выражением в другом. Обычно используется там, где необходима красочность речи, ее образность*: в публицистическом стиле, в стиле художественной литературы* | *1)На снимке Брестская**крепость****.*** *Вернее, только ее малая – центральная – часть. Мысленно надо продолжить и замкнуть кольцом двухэтажный кирпичный пояс казарм. Разрушенная церковь-клуб стоит в центре почти двухкилометрового кольца* ***цитадели.***  *2)Художники, выписанные из Антиохии, изобразили на стенах охоту Артемиды.* **Богиня** *метала стрелы, и короткая розовая туника* **небесной охотницы** *развевалась на ветру.*  *3)Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество* А. С. Пушкина***. Великому русскому поэту*** *удалось в своих произведениях органично соединить высокие* *старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.* |
| **Антонимы  (**в том числе контекстуальные**)** | *1)Один был высокого роста,* ***другой — роста низкого.***  **2)***Недруг поддакивает.* ***Друг*** *спорит.*.  3)Ореол исключительности **той** или **иной** профессии, деление труда по  таким принципам, как **«почётно-непочётно», «интересно-неинтересно»**, как раз и  поощряет мысль о недоступности творчества для всех и для каждого.  4)Но это вполне устраивает сторонников нивелирования личности, которые  выделяют **безликую** толпу **бездарных людей** и противопоставляют ей **людей**  **талантливых.**  5)Тот же самый **орёл**, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету  своего начальника**, куропаткой** такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет.  6)."Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо  всё, что природа даёт нашему слуху, — **это таинственный** и **многозначительный звук**,  **а не назойливый и пустой шум“**  ( *В предложениях 5-6 использованы контекстные антонимы:*  *в 5 ⎯ «куропаткой»,а в 6 ⎯ "многозначительный" и "пустой".* |
| **Слова и словосочетания** со значением логических связей предложений и резюмирующие слова типа  *вот почему, поэтому, из этого следует, подведем итог, в заключение* и другие | *Морская вода содержит много соли.* ***Вот почему*** *она не пригодна для приготовления пищи* |
| **Родовидовые слова**,  т.е.слова, связанные  ***отношением*** род — вид:  **род** — *как более широкое понятие*, **вид** — *как более узкое*. | *В* этом лесу много милых сердцу русских деревьев. Но прежде всего замечаешь стволы любимых ***берез*** |

**2. Морфологические**.

|  |  |
| --- | --- |
| Средства связи | |
| Морфологические | Примеры |
| **Единство видовременных форм–** *это употребление глаголов одного вида и одного времени* подчеркивает временную точность текста. Так, в *описании*, как правило, используются глаголы *несовершенного вида*, а в повествовании — *совершенного.* | *1).* Ночь *наступила*. *Стало* темно. На небе *загорелись* звезды  *2).Тяжелораненый Сергей Муравьев-Апостол, собравшись с сипами,* стоит *прямо. Он* подходит *к печке и* дотрагивается *до нее закоченевшими руками.*  3).*Самолеты* налетели *так внезапно, что никто не успел броситься в щели. И все* попадали *тут же на землю.* |
| **Местоименная замена,** т.е. замена существительного или другой части речи местоимением, – *широко распространенное средство связи :и*спользование личных (в 3-м л.), указательных и некоторых других местоимений вместо слов из предшествующих предложений. | *1).*Язык *не передается человеку по наследству.* ***Он*** *развивается лишь в процессе общения.*  *2).А годы шли да шли; быстро и неслышно, как подснежные воды, протекала молодость Елены, в бездействии внешнем, во внутренней борьбе и тревоге. Подруг* ***у нее*** *не было: изо всех девиц, посещавших дом Страховых,* ***она*** *не сошлась ни с одной.* |
| **Использование союзов, частиц, вводных слов,** выступающих средствами связи в начале предложений или внутри предложений, они могут быть и средствами связи всего текста.  *Например:*  Вводные слова *итак, следовательно* и другие обычно связывают последнюю часть текста со всей предыдущий частью. | *1).Он сказал, что после признаний на суде он так поступить не может.* ***Ведь*** *обращение о помиловании требует признания вины.* ***А*** *он за собой вины не признает и покаянных слов писать не может.*  *2).За окном шумит дождь.* ***Зато*** *в доме тепло и уютно.* |
| **Наречия со значением времени и пространства** позволяют уточнить временную и пространственную характеристику текста и по смыслу могут относиться сразу к нескольким самостоятельным предложениям. | ***1).****Слева виднелись горы. Узкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи. Везде здесь было тихо и спокойно.*  **2)** .*Сегодня кольцо во многих местах разорвано. До сорок первого года оно было сплошным, с тремя воротами.* |
| **Использование степеней сравнения прилагательных и наречий** | *Место было прекрасное.* ***Лучше*** *и придумать было нельзя.*  *Мы оказались над облаками.* ***Выше*** *уже ничего не было*. |

**3-Синтаксическая**

|  |  |
| --- | --- |
| **Синтаксические средства связи** | |
| **Синтаксический параллелизм** – это несколько предложений ,имеющих одинаковое строение с точки зрения порядка членов предложения | ***Надо быть*** *современным.* ***Надо быть*** *безжалостным к прошлому.* |
| **Парцелляция ⎯**это расчленение одного предложения на самостоятельные высказывания, которые образуют новое сверхфразовое единство  ***Парцеллированная конструкция*** состоит из двух частей: основного высказывания, которое выступает как самостоятельное предложение, и парцеллята, уточняющего, дополняющего или развивающего основное высказывание .  В современном русском языке **парцелляции** часто подвергаются и **сложноподчинённые предложения.** | 1.Он нервничал и ждал. Её и Фомина.  2.Отличную позицию он выбрал. Глубокую, с обзором от леса до озера.  3. Больной поправился. Совсем, абсолютно.  4. В его сердце опять толкнулась непрошенная боль. Жалость. Любовь, слегка забытая.  5. Мы должны быть вместе. Помогать друг другу, заботиться  Катенька часто заходила к Григорию в госпиталь. И потому что это было по пути в гимназию. И потому что её тянуло туда… |
| **Предложения-скрепы** | *1)Перейдём к следующей части высказывания.*  2)*Об этом говорилось выше.*  3)*Как уже было отмечено...* и т.п. |

***Рассмотрим предложенный отрывок текста***

(15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, Варя перевернула страничку.  
(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке.

**Задание.** Среди предложений 13-20 найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью союза.

Напишите номер этого предложения.

**Ответ.**

1. Пары предложений 15-16; 16-17; 17-18 между собой грамматически не связаны.  
2. Остается только пара18-19. Здесь лексическая связь: личное местоимение "она" из предложения (19) соотнесено с словосочетанием из предложения (18): "девочка лет девяти" (или просто "девочка").  
Записываем в бланк ответа число "19”.

**5. Текст «Матрешка».**

- **сообщение о матрешках** (Обратим своё внимание на текст “матрёшка”*(тексты на партах у детей)*

Мы продолжаем сегодня говорить о русских традициях.

Ребята, а вы знаете, кто такая матрёшка? *(разные ответы детей)*

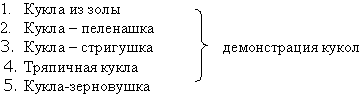
А ещё в Древней Руси были такие разновидности кукол, которые первоначально использовались как элемент обряда. Они служили людям оберегом. Её брали в руки, 3 раза поворачивали против часовой стрелки и приговаривали.

“Отвернись злом, повернись добром”.

Куклы прописывались в русской избе на всю жизнь.

А вот как игрушка кукла появилась у славян примерно 1000 лет назад, у такой игрушки была и обучающая функция. Крестьяне верили, чем больше ребёнок играет, тем больше будет достаток в семье. Чем красивее куклы, тем, красивее будет хозяйка куклы. Игрушками не разбрасывались, их берегли в корзинах, ларчиках. По красоте куклы судили и о хозяйке.

Из чего же делали кукол?



*(Заранее подготовленные уч – ся рассказывают о куклах)*

Итак, возвращаемся к нашей матрёшке, она тоже имела некую особенность.

А вот какую, давайте прочитаем).

- **работа с текстом**

В стародавние времена жил мастер по дереву Иван, и была у него доч? Матреша.

К празднику решил отец сделать своей доч?ке куклу – игрушку. Он выр…зал из куска дерева продолговатый бочонок в форме головы. Взял кисть, краски и стал его раскрашивать. На голове нарисовал алый платочек, а по краям платочка – голубые цветочки; глазки – как угольки, гу…ки – как пламя. Сарафан раскрасил под цвет реки, а передничек – зеленого цвета.

И стала матрешка играть своей нарядной красивой куклой. Играла, играла и... случайно уронила ее. Кукла упала и разл…телась на две части. Из одной большой куклы вылетела другая поменьше. Дог…далась девочка, в чем дело и стала разбирать подарок.

С тех пор кукла – игрушка с секретом стала называться матрешкой и превратилась в национальный русский сувенир, который с удовольствием покупают русские туристы.

- **орфографическая дуэль**

Известного французского писателя Марселя Пруста вызвал на дуэль безграмотный писака. Вручая писателю свою визитную карточку, он сказал Прусту:

- Предоставляю вам право выбора оружия.  
- Превосходно, - ответил Пруст, - предпочитаю орфографию, вы убиты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| К доске выходят два ученика |  | 2 ученика секунданта проверяют |
| *(слова на доске)* | \_\_\_\_\_\_ |  |
|  | На время |  |

*Доч?, доч?ке, выр…зал, гу…ки, разл…телась, дог…далась, с с..кретом.*

Как связаны предложения в этом тексте?

**6. Творческая работа** «**Русская берёзка».**

А сейчас выполним творческую работу с элементом занимательности. *(По опорным словам записать мини-текст, определить тип связи предложений в тексте)*

*(славяне любили берёзки, она по сей день является символом России, из бересты по сей день, изготавливаются предметы домашней утвари: ведра, корзинки, а в старину незаменимы были берёзовые лапти.)*

**Игра “Ромашка”**



**Тема урока Различные виды анализа текста. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ текста. Урок-практикум**

Цели урока умение вычленять главную мысль, идею текста, определять стиль речи; через анализ художественного произведения выявить выразительные возможности языковых единиц; находить тропы и художественно-изобразительные средства;

развитие навыков лингвистического анализа текста; формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности

развитие умения аргументировать, доказывать; формирование аналитических умений при работе с текстом.

**1. Эпиграф**

В качестве эпиграфа к сегодняшнему уроку я взяла слова **Н.В. Гоголя:**

***«Перед вами громада – русский язык! Наслаждение глубокое зовёт вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его»*.**

- Как вы понимаете эти слова?

**Сегодня мы будем работать с текстом ещё одного замечательного писателя**

**Ви́ктора Петро́вича Аста́фьева**

**2. Теоритический материал**

Родился В.П. Астафьев 1 мая 1924 года в селе Овсянка Енисейской губернии. Рано остался без семьи, детство провел с бабушкой, а затем был направлен в детский дом.

Воспоминания детства для писателя – самые яркие, незабываемые.

В [1942 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) он ушёл добровольцем на фронт. Был награждён [орденом Красной звезды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D1%8B), медалями «[За отвагу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D1%83%C2%BB_(%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0))», «[За освобождение Варшавы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%92%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B2%D1%8B%C2%BB)» и «[За победу над Германией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%83_%D0%BD%D0%B0%D0%B4_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B9%C2%BB)».

Важнейшие темы творчества Виктора Астафьева — **военно-патриотическая и деревенская.**

- Какие его рассказы вы знаете?

- **«Васюткино озеро».**

**- «Фотография, на которой меня нет»**

**- «Конь с розовой гривой»**

Жизнь писателя была непростой, но он не впал в отчаянье, не озлобился, не потерял веры в добро и правду, бескорыстие и справедливость.

**Уроки В.П. Астафьева**

Обратимся к его цитатам

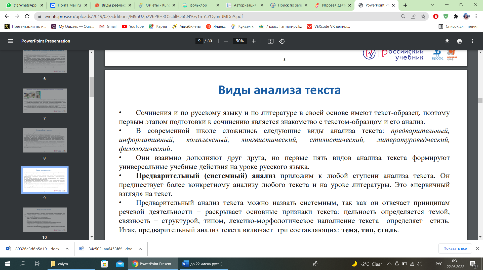
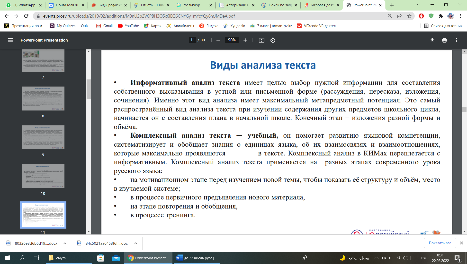
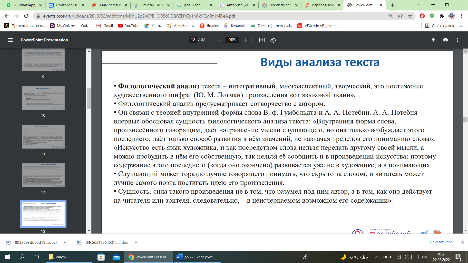
- Как вы их понимаете?

Мне бы хотелось, чтобы вы следовали данным советам этого замечательного писателя.

В конце своей жизни писатель обратился к **миниатюрам**, считая, что именно миниатюры стоят вне жанра, они не скованы устоявшимися формами литературы”.

С одной из таких миниатюр мы познакомимся сегодня и выполним ряд заданий

**Виды анализв текста**

**3. Работа с текстом. Комплексный анализ**

**-** Перед вами текст В.П. Астафьева “Приветное слово”.

Наша задача выявить выразительные возможности языковых единиц, посмотреть, как художественно-изобразительные средства помогают раскрыть смысл содержания, а также поработать над **орфографией и синтаксисом**.

**Приветное слово**

(1) Холодно. (2) Ветрено. (3) Конец весны, а приходится на прогулку прятаться в лес.

(4) Иду. (5) Кашляю… (6) Надо мной пустынно шумят березы, никак не разрождающиеся листом, сережками лишь обвешанные и щепотками зеленых почек осененные. (7) Настроение мрачное. (8) Думается в основном о конце света.

(9) Но вот навстречу по вытоптанной тропинке чешет на трехколесном велосипеде девочка в красной куртке и в красной шапочке. (10) За ней мама коляску катит с малышом.

 —(11) Дляствуй, дядя! — сияя чернущими глазами, кричит девочка и шурует дальше.

(12) «Здравствуй, маленькая! (13) Здравствуй, дитятко мое!» — хочется крикнуть и мне, да я не успеваю.

(14) Мать в синем плащике, наглухо застегнутом, — боится застудить грудь, поравнявшись со мной, устало улыбнулась:

— (15) Ей пока еще все люди — братья!

(16) Оглянулся — мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех, всему радуется.

(17) Много ль человеку надо? (18) Вот и мне сделалось легче на душе.

Виктор Петрович Астафьев

**4. Анализ текста**

**4.1. Работа над художественно-изобразительной и композиционной организацией текста**

- Определим тему текста. Что такое тема? (Тема — это то, о чем говорится в тексте. Тема текста часто отражается в его заглавии).

- Какова тема данного текста? (Что нужно человеку для счастливой жизни? Приветное слово. **Человек и окружающий мир. Все люди- братья, для счастья многого не надо).**

- Определяем основную мысль текста.

- Основная мысль — это то, к чему он призывает, чему учит. ( Основная мысль — **желание автора жить в гармонии с природой и со всем окружающим миром**).

- *К какому стилю относится миниатюра Астафьева?* **(*К художественному***). Докажите это.

**(*Здесь использованы тропы*).**

*- Найдите в 11 предложении* ***эпитет*** (***11 – чернущими глазами****), в 6 предложении –* ***олицетворение (****«шумят*»).

**- *метафора*** (пустынно шумят березы)

- *Для художественного стиля характерно использование* ***просторечных слов.*** *Найдите эти слова?* ***(“чешет”, “шурует”****).*

*- Подберите стилистически нейтральные синонимы к ним.* ***Чешет – катит, шурует – едет****.*

- Молодцы. Обратите внимание. Очень короткий текст, в котором автор напрямую не обозначил проблему. Она скрыта в подтексте. *Чтобы ее найти, обратите внимание на* ***композицию.***

- На сколько частей можно разделить данный текст

В тексте **можно выделить 2 части.**

- Прочитайте первую часть и найдите предложение, которое бы стало названием для нее – **«Настроение мрачное».**

- Как бы вы озаглавили вторую часть? - **«Сделалось легче на душе»”.**

**4.2. Работа в тетрадях: (составление таблицы)**

- Запишем в тетради ключевые слова каждой части.

**Проверка**

|  |  |
| --- | --- |
| **“ Настроение мрачное *”*** | **“Сделалось легче на душе”** |
| холодно | мне навстречу |
| ветрено | сияя глазами |
| прятаться | кричит |
| пустынно | приветствует |
| конец света | радуется |
| **Настроение мрачное** | **Сделалось легче на душе** |

- *Как автор соединяет эти части?* (**Союзом НО**).

*- Какой это союз?* (***Сочинительный, противительный***).

Таким образом, что лежит в основе построения данного текста? – **Антитеза.**

**Комментарий учителя**: в первой части у героя угнетенное состояние, которое подчеркивается таким же состоянием природы.

Зачитайте, пожалуйста, это описание природы. Герою не хочется жить.

Почему? **Потому что нет никого, кто сказал бы ему приветное слово**.

- Но во второй части настроение героя и его отношение к жизни меняется.

*Почему это произошло?* (**Ему встретилась девочка, которая сказала ему приветное слово**).

- Как изменилось настроение рассказчика? **(«Сделалось легче на душе»**).

*- Как называется вопрос, который задан для того, чтобы привлечь внимание читателя, а не получить ответ?* **Риторический**. Найдите его и зачитайте.

- *Попытаемся ответить на него.* ***Много ль человеку надо?*** *А человеку в старости*? (***Нет, у человека, тем более в старости, мало желаний. Ему не хватает доброго, приветного слова, не хватает внимания****).*

Таким образом, к какой проблеме привлекает наше внимание автор? (***К проблеме одиночества***).

*К нашему разговору* ***об одиночестве*** *и необходимости внимания к человеку мне бы хотелось добавить следующее: 2001-й год Виктор Астафьев провел в Красноярских больницах. Сказалось его ранение на войне и возраст. С апреля 2001 года Виктор Астафьев перенес два инсульта, но сильнее всего на здоровье писателя отразилась реакция Красноярского Краевого Совета Депутатов на ходатайство его друзей о выделении средств на лечение писателя заграницей. Рассмотрение, казалось бы, простого вопроса, превратилось в судилище над писателем. Депутаты обвинили Астафьева в фальшивом отображении истории страны, предательстве. Денег на лечение писателя выделено не было, и в местной больнице врачи были вынуждены выписать Астафьева умирать домой. Свои последние дни писатель провел в Овсянке, где скончался 29 ноября 2001 года.*

- Какова идея данной миниатюры?

Главную свою идею Виктор Астафьев видел в том, **чтобы заставить читателя почувствовать боль одинокого человека, понять, что каждому из нас необходимо, хоть одно приветное слово, понять, что «все люди – братья».**

*А теперь отработаем навыки орфографической и пунктуационной грамотности*.

**4.3. Синтаксический анализ**

*(12) «Здравствуй, маленькая! (13) Здравствуй, дитятко мое!» — хочется крикнуть и мне, да я не успеваю.*

*(14) Мать в синем плащике, наглухо застегнутом, — боится застудить грудь, поравнявшись со мной, устало улыбнулась:*

*— (15) Ей пока еще все люди — братья!*

*(16) Оглянулся — мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех, всему радуется.*

*(17) Много ль человеку надо? (18) Вот и мне сделалось легче на душе.*

**Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1. здравствуй маленькая (предложение 12)
2. я не успеваю (предложение 13)
3. люди братья (предложение 15)
4. мчится девочка (предложение 16)
5. сделалось легче (предложение 18)

**Ответ: 235**

**4.4. Пунктуационный анализ**

Расставьте знаки препинания в предложении. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Размышляя над проблемой источника (1) хорошего настроения (2) автор (3) описывая события (4) случившиеся холодным (5) весенним утром (6) не случайно обращает наше внимание на мрачную погоду (7) оказавшую влияние на героя (8) заставляя его думать «…в основном о конце света».*

***Ответ: 234678***

**4.5. Синтаксический анализ**

Выпишите по 1 примеру словосочетания со связью согласование, управление, примыкание.

Назовите.

**4.6. Орфографический анализ**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. ОСЕНЁННЫЕ - в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени совершенного вида пишется две буквы Н.
2. ПОРАВНЯВШИСЬ - в корне с чередованием РАВН – РОВН в безударном положении пишется буква А.
3. МАЛЫШОМ - в суффиксе имени существительного после шипящих под ударением пишется буква О.
4. ПРИВЕТСТВУЕТ – написание приставки определяется её значением – расположение вблизи.
5. ПУСТЫННО – в наречии на -О пишется столько букв Н, сколько и в слове, от которого оно образовано

***Ответ: 15***

**4.7. Анализ средств выразительности**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1. Конец весны, а приходится на прогулку прятаться в лес. (3)

2) Настроение мрачное. (7)

3)  Дляствуй, дядя! — сияя чернущими глазами, кричит девочка и шурует дальше. (11)

4) Оглянулся — мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех, всему радуется. (16)

5) Вот и мне сделалось легче на душе. (18)

**Ответ: 234**

**4.8. Лексический анализ**

В предложениях 12-18 найдите антоним к слову «ПЕЧАЛИТСЯ»

*(12) «Здравствуй, маленькая! (13) Здравствуй, дитятко мое!» — хочется крикнуть и мне, да я не успеваю.*

*(14) Мать в синем плащике, наглухо застегнутом, — боится застудить грудь, поравнявшись со мной, устало улыбнулась:*

*— (15) Ей пока еще все люди — братья!*

*(16) Оглянулся — мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех, всему радуется.*

*(17) Много ль человеку надо? (18) Вот и мне сделалось легче на душе.*

***Ответ: радуется***

**Тема урока Юные издатели Урок-деловая игра**

Цели урока в форме деловой игры вырабатывать у школьников орфографическую и пунктуационную зоркость, совершенствовать навыки, формировать нормы правильной литературной речи, активно работать над предупреждением орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Эпиграфом к уроку я подобрала слова Якова Козловского.

*Слова умеют плакать и смеяться,  
Приказывать, молить и заклинать,  
И, словно сердце, кровью обливаться,  
И равнодушно холодом дышать*.  
(Яков Козловский.)

- Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

- Скажите, а для кого работа со словом является профессией?

Сегодня мы с вами почувствуем себя создателями газеты. Мы попробуем на себе роль журналиста, корректора и, конечно, редактора. Откройте тетради, запишите число, классная работа.

Но сначала давайте узнаем, как будет называться наша газета. У вас на столах лежат буквы. Составьте из них название одного из разделов науки о языке.

- Наша газета будет называться «Морфемика». А что изучает этот раздел науки о языке?

Запишите тему урока.

**1. Задание № 1 «Журналист»**

- Итак, ребята, скажите, а кто подбирает материал в газету?

- Верно, ребята, это журналист! И сначала мы почувствуем себя журналистом. Как вы думаете, какими качествами должен обладать журналист?

- Все качества, которые вы назвали, безусловно, важны. Журналист должен, прежде всего, уметь правильно строить свою письменную и устную речь. И сейчас вы будете в роли журналистов и возьмете интервью у своих товарищей.

***А) Интервью***

Пять вопросов по разделу «Морфемика»

***Б) Разноуровневые задания***

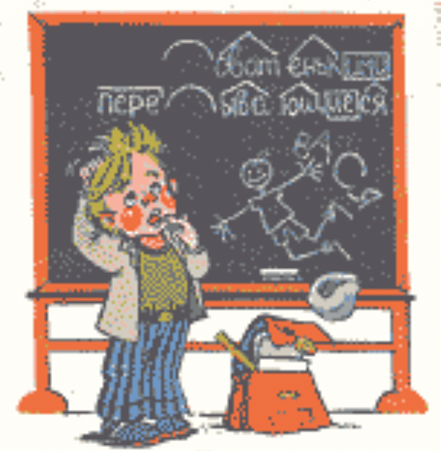
А теперь нам нужно оформить наше интервью. У вас на столах есть конверты с заданиями разного уровня сложности.    На каждом конверте значок.   Карточка со значком

«звонок» - на оценку «3», низкий уровень сложности

«папка»  - на оценку «4», средний уровень сложности

«книга»  -  оценка      «5», высокий уровень сложности

Но эту оценку вы получите, если не допустите ни одной ошибки.



Выберите задание по своим возможностям.

***Задание на оценку «5»***

*Составить связный рассказ по картинке.*

***Задание на оценку «4»***

*Внимательно прочитай начало сказки. Придумайте и запишите небольшую сказку в стиле автора.*

     В царстве русского языка в городе Морфемика жили-были ….

***Задание на оценку «3»***

*Вставь слово.*

….. – это раздел науки о языке, который изучает…..

Морфемы – это ….. части слова.

К морфемам относятся: …., ….,…., ….. и …..

О и Е – это …… гласные.

Однокоренные слова – это слова, имеющие одинаковый ….

Давайте проверим работу наших журналистов (чтение 2-3 работ)

**2. Задание № 2 «Корректор»**

**-** Журналисты готовят статьи для газет. Взяв интервью, они немедленно берутся за перо, чтобы изложить на бумаге результаты своего труда, сделать их доступными другим людям.

И горько подумать, что случайная описка или ошибка могут оборвать нить изложения, изменить смысл, разрушить стройную систему доказательств - короче говоря, значительно повредить плоды напряжённой работы мысли.

«До чего же это хрупкое и неустойчивое свойство – точность изложения наших мыслей на бумаге! Сколько надо повозиться, чтобы подчинить своей воле беглые письмена или печатные знаки! Казалось бы, простое дело, а требует оно постоянного упражнения и устойчивого внимания, твёрдых навыков. Надо развивать в себе эту полезную способность», - так пишет в книге «У слова, стоя на часах» Олег Фисс – корректор по профессии.

- Обратимся к Толковому словарю и определим лексическое значение слов:

Корректор, корректура, корректировать.

Корректор - работник издательства, редакции, типографии, читающий корректуру.

Корректура – исправление ошибок

Корректировать – исправлять ошибки, поправлять текст.

- Сегодня все вы, ребята, будете выполнять обязанности корректора.

Как вы думаете, какими качествами должен обладать корректор?

.(Хорошее знание языка, обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, быть внимательным, аккуратным.)

- Проверим свою орфографическую зоркость. Дети, перед вами письмо одной не очень грамотной девочки. Найдите ошибки в этом письме, исправьте их, определите, какие орфограммы не усвоила ученица.

*Дядя, прашу тебя, помаги твоей плимяннице Оле,  
А то небудет наги в этой противной школи.  
Мне вчера за марфемный расбор учитель паставил «два»,  
А сам сказал, что маю работу даже несмок прачитать .  
Попраси его, дядя, исправить двойку и паставить мне пять.*

**3. Задание № 3 «Издатель»**

- Итак, ребята, мы с вами работали журналистом, корректором. А теперь настал черед примерить роль издателя. Мы с вами выпустим свою газету.

- Каждая из групп, используя материал в конвертах, подготовит страницу газеты, посвященную одной из морфем. А после редактор группы, которого вы выберите, представит нам свою страницу, используя план представления. Посмотрите, я подготовила титульную страницу нашей газеты. Вы видите, что на ней есть название, дано определение понятию морфемика и представлены творческие работы на данную тему.

- Хорошо ребята. Вы очень постарались. И теперь мы можем объединить ваши страницы в газету.

Сегодня для поиска информации используется Интернет. И в этом вопросе газеты и журналы не могут быть конкурентами. Но, тем не менее, полистать журнал или хорошую газету достаточно приятно, поэтому и газеты и журналы до сих пор актуальны. Посмотрите, ребята, я представила несколько печатных изданий, которые могли бы вас заинтересовать.

**Задание 4. Фронтальный опрос.**

- В роли кого удалось нам сегодня побывать?

- Что важно для журналиста?

- Что делает корректор?

- Какой раздел науки о языке мы повторили?

**Тема урока Литературный калейдоскоп. Урок-викторина**

Цели урока Стимулировать творческую деятельность учащихся и умения принимать полученные знания на практике.

Класс делится на две команды, каждая выбирает себе название и капитана. В конкурсах вопросы вытягивают сами игроки по очереди. Если участник отвечает сам, получает 2 очка; если помогает команда – 1 очко. Если ребята затрудняются ответить, вопрос передаётся другой команде. После чего вторая команда отвечает на свой вопрос. Жюри подсчитывает набранные очки и после каждого конкурса объявляет результаты.

**I тур. Киндер-сюрприз**

*(ответить на вопросы, спрятанные в игрушке)*

1.Какого рода существительное, пламя, знамя, имя? (средний род)

2.Как переводится прялка на казахский язык (ұршық)

3.Что придумал Александр Степанович Попов? (радио)

4.Наш земляк , серебрянный призер участник олимпиады в Лондоне (Адилбек Ниязымбетов)

5. Он родился в Кызылорде, двухкратный олимпийский чемпион. (Илья Ильин)

6. Чье имя носит знаменитый каток ( Медеу Пусурманов)

7. Какой известный космонавт окончил Актюбинское высшее лётное училище (Т. Мусабаев)

8.С какой песней стала известна Роза Рымбаева (песня «Алия»)

9. Какая народная казахская певица была знакомасо Сталиным (Роза Багланова)

***«II тур . Мой Литературный герой»***

***вопросы команды 1***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вопросы команды 1*** | ***Вопросы команды 2*** |
| «Муллой» оказалось высокая худощавая пожилая женщина с гладкой причёской,открытым лбом, большими серыми глазами и острым чуть крючковатым носом (учительница Мария Ивановна) (Б.Момышулы) «Наша семья» | «Чем бы не казак был? – сказал Тарас, - и станом высокий, и чернобровый , и лицо как у дворянина , и рука была крепка в бою ! – пропал. Пропал бесславно , как подлая собака! (Андрей) ( Гоголь, «Тарас Бульба») |
| Наружность его показалась мне замечательно: он был лет сорока, росту среднего , худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалось проседь; живые большие глаза так и бегали... | На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза ( Пугачев) ( А.С.Пушкин «Капитанская дочка») |
| Волосы были обстрижены в кружок на нем был оборванный армяк и татарские шаровары. (Пугачев) (А.С.Пушкин, «Капитанская дочка») | И точно, она была хороша: высокая , тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу (Бэла)(Лермонтов «Герой нашего времени») |
| 3.Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из- под мокрой рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из- под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза (Фома - Бирюк) ( И.С.Тургенов «Записки охотника») | При свете Мария увидела худого маленького человека. Он сбросил на скамейку мокрый плащ. Он был одет с изяществом и простотой, огонь свечи поблескивал на его черном камзоле , хрустальных пуговицах и кружевном жабо. Он был еще очень молод , этот незнакомец. (Моцарт Вольфганг Амадей) (Паустовский «Старый повар») |
| . Одно плечо, левое, было у него чуть выше другого, он был очень юн, совсем еще мальчик , но от его загорелого лица высокой легкой фигуры, даже от одежды , хорошо проглаженной , с этим темно- красным галстуком и белым наконечником сладкой ручки ,от всей его манеры двигаться , говорить легким заиканием , исходило полное ощущение свежести силы, доброты, душевной ясности. ( Олег Кошевой) ( Фадеев «Молодая гвардия») | Ее золотые косицы затянуты , будто жгуты. По платью ,по синиму ситцу как в поле мелькают цветы(Лида)(Я. Смеляков «Хорошая девочка Лида») |
| 5. Угрюм и одинок, | Он был одет в военный китель и синие штаны. Китель и штаны были такие, каких бы никто себе не сделал, кроме богача, белые тоже , часы были на каких-то чудных, в палец толщины , подошвах (Никита Серпуховской ) (Л.Толстой «Холстомер») |
| Грозой оторванный листок, | Вот мой... ... ... .. на свободе , |

***III тур что мы знаем о них? Вопросы команды «Библиотекарь»***

1.За что убили Эзопа?

2. С какой целью А.С.Пушкин совершил поездку в Казахстан?

3. Какая комедия Гоголя заканчивается «немой сценой» (Ревизор)

4.Из скольких рассказов и очерков состоит книга Тургенева «Записка Охотника» (25)

5. Автор «Фархад и Ширин» (Алишер Навои)

***Вопросы команды «Читатель»***

1.Его убили у подложил горы Машук близ Пятигорска (Лермонтов)

2. Какому писателю Оксфордский университет в Англии присвоил степень доктора? (Тургенев)

3. В конце 1851 г Гоголь закончил второй том «Мертвых душ» что с ним сделал писатель? (сжег)

4.Кто такой Холстомер? (кличка лошади)

5. Что писал Эзоп? (басни)

***IV тур. «Перевёртыши».***

Задание: отгадать название и автора произведения.

1. «Каин и Авель» ----------------------------- «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина.

2. «Дуэт» ---------------------------------------- «Квартет» И.А. Крылова.

3. «Казахские мужчины» -------------------- «Русские женщины Н.А. Некрасова».

4. «Сказка о том, как 2 министра ---------- «Повесть о том, как 1 мужик 2 генералов

1 чиновника заморили» прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

5. «Большой король» ------------------------- «Маленький принц» А. де Сент- Экзюпери.

6. «День после Наурыза» -------------------- «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя.

7. «Чёрный самокат» -------------------------«Белый пароход» Ч. Айтматова.

8. «Старость» -----------------------------------«Детство Л.Н. Толстого».

9. «Смерть инопланетянина» ----------------«Судьба человека» М.А. Шолохова.

10. «Скандалы и посиделки» -----------------«Война и мир» Л.Н. Толстого.

11. «Оловянный пешеход» --------------------«Медный всадник» А.С. Пушкина.

12. «Гав-гав» ------------------------------------«Муму» И.С. Тургенева.

***V тур «Идентификация».***

Задание: прочитав имя героя, назвать произведение и его автора.

1. Кочубей ----------------------------------- «Полтава» А.С. Пушкина.

2. Степан Парамонович ------------------- «Песня про царя...» М.Ю. Лермонтова.

3. Андрий ------------------------------------ «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь.

4. Карл XII ----------------------------------- «Полтава» А.С. Пушкина.

5. Бомарше ----------------------------------- «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина.

6. Пётр I – градостроитель ---------------- «Медный всадник» А.С. Пушкина.

7. Андрей Соколов -------------------------- «Судьба человека» М.А. Шолохова.

8. Самсон Вырин ---------------------------- «Станционный смотритель».

9. Купава -------------------------------------- «Снегурочка» А.Н. Островского.

10. Алёна Дмитриевна -----------------------«Песня про царя....» М.Ю. Лермонтова.

***VI тур. Бой капитанов***

***вопросы команды «Библиотекарь»***

1.Что такое «алтыбакан»? (качели)

2. Что пишет И.А. Крылов ? (басни)

3. Где используется термины интервал, дифференциал ? (математика)

***вопросы команды «Читатель»***

1.Что такое «Каражорга» ? (танец)

2. Кто по профессии Г.Уланова, А.Павлова ? (балерина)

3. Где используется термины хромосомы , рецессив ? (биология)

**Тема урока Фразеология русского языка. Урок-лекция.**

Цели урока систематизировать и углубить знания по фразеологии как разделе науки о языке,

**1. Лекция. Теоритический материал**

*Лекция учителя (сопровождается демонстрацией презентации, подготовленной в PowerPoint).*

**

*Четырехлетняя девочка спросила у матери, скоро ли наступит лето.*

* *Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.*

*Девочка стала как-то странно вертеться.*

* *Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета всё нету…*

*Другой ребенок услышал выражение "они живут на ножах" и представил себе, что существуют большие ножи, на лезвиях которых лежат и сидят какие-то странные люди.*

*В основе этих забавных случаев, рассказанных К. Чуковским в книге "От двух до пяти", лежит сложное и интересное явление русского языка.*

*Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русском языке есть еще и более сложные языковые единицы – устойчивые сочетания слов. В этих выражениях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет только всё выражение в целом.*

*Так, не успеешь оглянуться в приведенном примере значит "скоро", живут на ножах – "враждуют".*

*Количество таких выражений в русском языке достигает несколько десятков тысяч.*

*Как вы уже знаете, изучением их занимается фразеология – особый раздел лингвистической науки. Слово фразеология происходит от двух греческих слов: фразис – "выражение" и логос – "учение". Этим термином называют и весь состав таких выражений в языке.*

**

*Фразеологизмы русского языка могут различаться своей грамматической структурой. По грамматической структуре их можно разделить на два основных разряда. Первый разряд составляют фразеологизмы, имеющие грамматическую структуру предложения, например: бабушка надвое сказала, след простыл, как корова языком слизала. Второй разряд - это фразеологизмы со структурой словосочетания: сесть в калошу, авгиевы конюшни, властитель дум.*

*Фразеологизмы со структурой предложения менее многочисленны в русском языке.*

*Фразеологизмы со структурой словосочетания различаются по тому, какие части речи они в себя включают и какое слово в них является грамматически главным. По грамматически главному слову различаются два типа фразеологизмов: именные и глагольные.*

*У именных фразеологизмов грамматически господствующим, главным словом бывает чаще всего имя существительное: белые* ***мухи,*** *эзопов* ***язык, гвоздь*** *программы,* ***злоба*** *дня. Однако есть фразеологизмы, грамматически главным словом которых выступает имя прилагательное:* ***легкий*** *на подъем,* ***тугой*** *на ухо.*

*Глагольные фразеологизмы включают в свой состав глагол как грамматически главное слово плюс имя существительное или наречие, например: ходить козырем, заваривать кашу, видеть насквозь.*

*К фразеологизмам со структурой словосочетания примыкают такие фразеологизмы, которые содержат слова, связанные сочинительной связью: ни рыба ни мясо, ни дна ни покрышки, без сучка без задоринки.*

**

*В составе предложений фразеологизмы могут выполнять роль любого члена предложения. Однако чаще всего они бывают обстоятельствами или сказуемыми. Например: - А будешь разговаривать - так вспрысну, что* ***до новых веников*** *не забудешь! (М.Е.Салтыков-Щедрин). В этом предложении фразеологизм выполняет роль обстоятельства.*

*Фразеологизмы в предложениях могут выступать и в роли сказуемого: А вот что потом, после своей ошибки, человек делает - это другой вопрос! Твой отец* ***Лазаря*** *никому* ***не пел*** *(ср.: не жаловался). Встал за свой станок и стоял за ним, пока жил (К.Симонов).*

*Реже используются фразеологизмы в качестве других членов предложения - в роли определения: На той стороне в колхозном сарае нас ожидал старенький,* ***видавший виды*** *(т. е. "сильно поношенный, долго бывший в употреблении") "виллис", оставленный там еще зимою (М.Шолохов); в роли дополнения: Мы увидели на клумбе* ***анютины глазки;*** *в роли подлежащего:* ***Лучевая болезнь*** *очень опасна.*

*В качестве дополнений и подлежащих употребляются преимущественно фразеологизмы терминологического характера, например: названия цветов, трав (пастушья сумка, ивановы кудри и т. д.), медицинские названия (берцовая кость, слепая кишка и т. д.).*

*Фразеологизмы со структурой предложений также употребляются в роли определенных членов предложения, хотя внешне они и сходны с самостоятельными предложениями. Так, фразеологизм где раки зимуют употребляется и роли дополнения (сравните: узнать (что?) трудности). Бросив трубку после разговора со Смолкиным, Вертилин отправился в Автотрест. Пусть не думают, что его можно взять голыми руками, он еще покажет этой базе,* ***где раки зимуют*** *(А.Рыбаков).*

**

*Воспроизводство и устойчивость фразеологических единиц проявляются прежде всего в том, что они представляют собой известное смысловое единство. При этом значение фразеологизма в целом и составляющих его компонентов может быть различным. Впервые заметил это Виноградов Виктор Владимирович, семантическая классификация фразеологизмов которого сейчас является общепринятой. Согласно этой классификации, все фразеологические единицы делятся на 3 разряда: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.*

******

*Фразеологические сращения – это абсолютно неделимые фразеологизмы, значение которых совсем не зависит от лексического состава, от значений компонентов и так же условно и произвольно, как значение немотивированного слова-знака.*

*Тесная семантическая спаянность компонентов фразеологических сращений может закрепляться и поддерживаться рядом условий:*

*1. наличием непонятных устаревших слов – попасть впросак – (ранее просак – "станок");*

*2. наличием грамматических архаизмов – спустя рукава – (сейчас "спустив");*

*3. отсутствием в пределах фразеологического сращения живой синтаксической связи между словами – чем свет, из рук вон – никакой тип связи не определяется.*

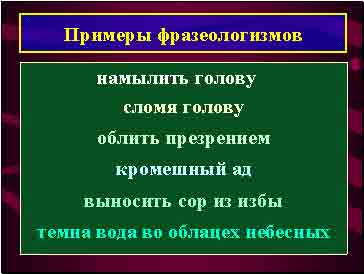
******

*Фразеологические единства, как и фразеологические сращения, семантически неделимы, но в них целостное значение мотивировано значением составляющих слов.*

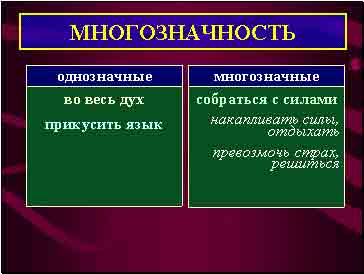
*Слова, входящие в их состав, могут иметь и прямое значение, например: держать камень за пазухой, сматывать удочки. Части их могут отделяться другими словами. Сравните: первый блин комом – первый блин у неё комом.*

******

*Фразеологические сочетания – это такие обороты, в которых имеются слова как со свободным, так и со связанным значением. В них слова с несвободными значениями выполняют семантическую подстановку, замену, например; скоропостижная смерть – "внезапная смерть", расквасить нос – "разбить нос".*

******

*На этом слайде приведены примеры, которые ученики, рассуждая, относят к той или иной группе фразеологических единиц.*

******

*Фразеологизмы русского языка чаще всего бывают однозначными, т.е. употребляются с одним постоянным значением. Так, только одно значение имеют фразеологизмы во весь дух - "быстро", прикусить язык - "замолчать", лед тронулся - "положено начало какому-то делу", заморить червячка - "слегка перекусить" и т. д.*

*Однако многие фразеологизмы имеют по два или даже более значений. Например, фразеологизм собраться с силами имеет два значения: 1) "накапливать силы, отдыхая", 2) "превозмочь страх и решиться на что-то".*

*Различие значений фразеологизма проявляется в его сочетаемости со словами. Так, фразеологизм что есть силы в значении "быстро" сочетается со словами, обозначающими движение, - с глаголами бежать, нестись, удирать: Алексей бежал за ней что есть силы, видя перед собой только пестрое пятно ее легкого цветастого платья (Б.Полевой).*

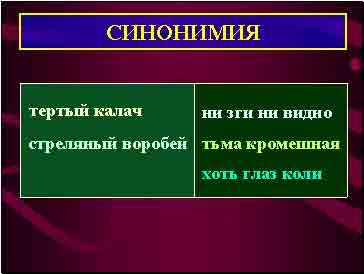
*Во втором значении этот фразеологизм употребляется с глаголами кричать, орать, реветь (громко): Малыш заревел что есть силы.*

*Связь между разными значениями многозначного фразеологизма не утрачивается. Часто такая связь является результатом переноса значения. Насекомое божья коровка считается в народе безвредным, тихим, никому не мешающим. Это название было перенесено на человека, а само выражение божья коровка получило новое значение: "тихий, безобидный, не умеющий постоять за себя человек"*

**

*Как и в лексике, во фразеологии с многозначностью тесно связано явление омонимии. Если между разными значениями фразеологизмов, состоящих из одних и тех же слов, нет никакой связи, то эти фразеологизмы признаются омонимами.*

*Фразеологизмы-омонимы могут возникать на основе различных явлений. Первый путь - когда исходным является один и тот же предмет, но различны его признаки. Так, два фразеологизма, совершенно разные по значению, возникли в русском языке в связи с образом петуха: пустить петуха - "фальшиво воспроизвести мелодию, пропеть не тот звук" и пустить петуха - "поджечь". В одном случае выражение связано с пением петуха, во втором - с его внешним видом: красный петух напоминает пламя, и фразеологизм этот иногда употребляется со словом красный: пустить красного петуха.*

**

*В русском языке одно и то же значение можно выразить не только разными словами, но и разными фразеологизмами. Например: "опытный человек" - тертый калач, стреляный воробей; "темно" - ни зги не видно, тьма кромешная, хоть глаз коли (выколи). Такие фразеологизмы составляют в языке синонимический ряд.*

*Фразеологизмы-синонимы могут различаться оттенками значений или полностью совпадать по значению. Совпадают по значению фразеологизмы от корки до корки и от доски до доски, У синонимов на краю света и куда ворон костей не заносил есть смысловое отличие: второй фразеологизм означает не только "очень далеко", но и в "труднодоступном месте".*

*Фразеологизмы-синонимы могут быть одинаковыми по грамматическому строению (тертый калан - стреляный воробей) или различными, чем отличаются от лексических синонимов (которые всегда относятся к одной части речи), например: со всех ног - только пятки засверкали.*

***Слайд №12***

**

*Между фразеологизмами русского языка, как и между словами, бывают отношения антонимии. Фразеологизмами-антонимами называются такие, которые противоположны по значению.*

*Фразеологизмы-антонимы характеризуют явление с одной стороны, но противоположны. Так, человек может быть определен по его росту; с версту коломенскую - "очень высокий" - от земли не видать - "очень низкий"; по его внешнему виду, отражающему состояние здоровья: кровь с молоком - "здоровый вид" - краше в гроб кладут - "болезненный, плохой вид".*

*Фразеологизмы-антонимы могут состоять из разных слов (возносить до небес - втаптывать в грязь, ни зги не видно - хоть иголки собирай) или иметь некоторые одинаковые слова в своем составе (с легким сердцем - с тяжелым сердцем, жить своим умом - жить чужим умом).*

**

*Все фразеологизмы русского языка можно разделить по происхождению на две группы: фразеологизмы русского происхождения и заимствованные.*

*Подавляющее большинство* ***русских фразеологизмов*** *возникло в самом русском языке или досталось русскому языку от языка-предка. Таковы водой не разольешь - "очень дружны", медвежья услуга - "неумелая услуга, плохая помощь", лезть на рожон - "предпринимать что-то рискованное, заведомо обреченное на неудачу", семи пядей во лбу - "очень умный", человек в футляре (из рассказа А.П.Чехова) и многие другие.*

*Каждое ремесло на Руси оставило след в русской фразеологии. От плотников ведет свое начало фразеологизм топорная работа, от скорняков - небо с овчинку показалось - "испугался". Новые профессии дали новые фразеологизмы. Из речи железнодорожников русская фразеология взяла выражение зеленая улица - "свободный путь; успешное продвижение чего-либо", из речи механиков закручивать гайки - "повышать требования".*

*Во фразеологии отражаются разные стороны жизни народа. Успехи нашей страны в освоении космического пространства способствовали возникновению фразеологизма выйти на орбиту - "добиться хороших результатов, успеха".*

***Заимствованные******фразеологизмы*** *делятся на заимствованные из старославянского языка и заимствования из западноевропейских языков.*

*Старославянские фразеологизмы закрепились в русском языке после введения христианства. Чаще всего они имеют книжный характер. Таковы, например, притча во языцех - "предмет всеобщего обсуждения", ищите и обрящете - "ищите и найдете", метать бисер перед свиньями - "напрасно доказывать что-то людям, которые не могут этого понять и оценить" и др.*

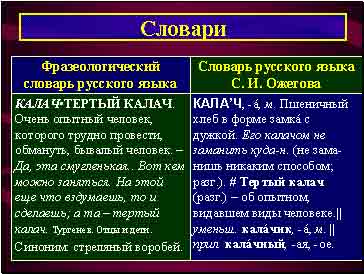
*Фразеологизмы, заимствованные из западноевропейских языков, включают в себя древнейшие заимствования из латинского или древнегреческого языков (например, из латинского: терра инкогнита - "нечто неведомое", буквально - "неведомая земля"). Более поздними являются заимствования из французского (иметь зуб против кого-нибудь), немецкого (разбить наголову), английского (синий чулок - "о женщине, утратившей женственность, занимающейся только учеными делами") языков.*

*Среди заимствованных фразеологизмов различаются заимствования "чистые", т.е. без перевода, и фразеологические кальки. При заимствовании без перевода сохраняется подлинное звучание фразеологизма в родном языке (терра инкогнита), при калькировании используется пословный перевод соответствующими словами русского языка, поэтому такие фразеологизмы внешне не отличаются от исконно русских, например: синий чулок (из английского), хранить молчание (из латинского языка).*

*Значительное число фразеологизмов заимствовано из древнегреческой мифологии. С греческими мифами связаны, например, такие выражения:*

*Ящик Пандоры. Иносказательно - "источник несчастий, неприятностей". Фразеологизм связан с мифом о Пандоре, получившей от бога Зевса закрытый ящик, наполненный всеми земными бедствиями и несчастиями. Любопытная Пандора открыла ящик, и оттуда вылетели человеческие несчастья.*

*Авгиевы конюшни. О запущенном помещении или о беспорядке. Связано с мифом о Геракле, очистившем огромные конюшни царя Авгия.*

**

*На слайде представлены словарные статьи, иллюстрирующие особенности толкования фразеологических единиц в "Словаре русского языка" С.И.Ожегова и во "Фразеологическом словаре русского языка" под редакцией А.И.Молоткова.*

*В словаре под редакцией А.И.Молоткова фразеологизмы помещаются в алфавитном порядке составляющих их компонентов, причем каждый из объясняемых оборотов указывается столько раз, сколько в нем компонентов. В словарной статье за стилистической пометой сообщается значение фразеологического оборота и указываются его формы. Затем идут примеры, подтверждающие данное значение, даются синонимы и антонимы объясняемого оборота. В отдельных случаях словарная статья заканчивается сведениями о происхождении толкуемого оборота.*

*В "Словаре русского языка" С.И.Ожегова фразеологизм толкуется в той же словарной статье, что и слово, после определенного значка #, дается стилистическая помета.*

**2. Ответьте на вопросы:**

1. Что общего у фразеологизмов и слов и чем они различаются?
2. Почему возникают в языке фразеологизмы, несмотря на то, что их значения можно выразить отдельными словами?
3. Можно ли рассказать о чем-то только с помощью фразеологизмов? Почему?
4. Чем объяснить, что многие фразеологизмы прошлого в настоящее время оказались забытыми?
5. Какую грамматическую роль выполняют в речи фразеологизмы?

**3. Задания по выбору:**

1. Подготовить сообщение на тему "Фразеологизмы русского языка" (для учащихся начальных классов).

2. Написать небольшое сочинение на тему "Новые фразеологизмы в русском языке".

**Тема урока Итоговая конференция. Презентация исследовательских и творческих проектов. Урок-защита ученических проектов.**

Цели урока Проверка уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по изученному материалу; подведение итогов для вынесения результатов освоения программы факультатива.

1. Вступительное слово.

2. Защита творческих проектов.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Здравствуйте, ребята, родители и педагоги! Начнем наше мероприятие, а именно конкурс «Защита проектов». Перед выполнением проекта, мы изучили основные этапы выполнения проекта. Знаем о том, что проект – это самостоятельная проблемная, исследовательская работа, творческая по самой своей сути. Вы над своими долгосрочными проектами работали в течение первого полугодия. За это время все работали над творческими проектами, темы которых выбирали самостоятельно с учѐтом склонностей, сил и возможностей. Сегодня мы подводим итоги вашей работы. На данном этапе каждая группа представляет свой проект. Уважаемые члены жюри буду оценивать по установленным критериям. В составе жюри: …..

Итак, мы начинаем конкурс по защите творческих проектов



2. Защита проектов. Слово обучающимся, вопросы.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Членами жюри подводятся итоги конкурса, выставляются оценки за проекты с аргументацией членов жюри: отмечаются лучшие проекты, и даются рекомендации для новых проектов. Выступают с приветственными словами родители.

**«Оценка защиты (презентации) проекта»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  этапа | Этап  критерии оценки | Показатели | Оценка | | | | | | | | |
| Самооценка | | | Взаимооценка  «учащиеся-учитель» | | | Оценка жюри | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.**  7.1.  7.2.  7.3. | **Защита проекта**  Качество представления проектируемого изделия. Реклама.  Ответы на вопросы  Личностные проявления докладчика | Содержательность-информативность, смысловая емкость. Системность, композиционная целостность. Лаконичность – простота и ясность изложения. Краткость, четкость, ясность формулировок (см. правила рекламных текстов).  Понимание сущности вопроса и адекватность ответов. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность.  Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость. Эмоциональная окрашенность речи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |